

گوری کرت سنگھار

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نبیلہ عزیز

شبیلہ انقریز

گوری کر سکتے تھکے

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

”خدا کے لیے اہل باب ڈراموں تو مت میں تو باتی تینوں بھی پڑھتی ہوں۔“ اس نے کھیانے سے انداز میں کہا۔

ڈریس تمہارے دشمن، تمہیں بیٹلا کیا ضرورت ہے ڈرنے کی؟

”ماں! تمہیں تو مجھ سے اللہ واسطے کا میر ہے“

تمہیں تو بس بمانا جا رہے ہوتا ہے۔ ”وہ چادر پر سے پھینک کر بڑبڑاتی ہوئی چارپائی سے اٹھ گئی اور ماں کو جب اطمینان ہو گیا کہ وہ نماز کے لیے وضو کرنے جا رہی ہے تو انہوں نے پلٹ کر اپنی چادر درست کی اور نماز کی نیت باندھ لی تھوڑی دیر بعد وہ بھی وضو کرنے جانے نماز پہ آکھڑی ہوئی تھی نماز کے بعد قرآن پاک کھول کے بیٹھ گئی اور تقریباً ”ایک گھنٹہ و تلاوت کرتی رہی اور ماں وظیفہ بڑھتے ہوئے اس کی تلاوت کی آواز سنتی رہیں پورا ایک سہارا ختم کیا تو بڑی عقیدت کے ساتھ قرآن پاک کو جوتے ہوئے جزدان میں لپیٹ کر اندر الماری میں رکھ آئی اس کے بعد اس کا اپنا نام شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے اپنی چوٹی کھول کر بالوں میں گنگھی کی اور اچھی طرح گنگھی کرنے کے بعد دوبارہ سے چوٹی کو بندھ لی تھی پھر ہمیشہ کی طرح آنکھوں میں بھر بھر کے کالا سیاہ کاجل ڈالا اور اپنے آپ کو ہرزادیے سے دیکھ پرکھ کے باہر نکل آئی تھی کیونکہ نماز اور اپنے کاموں کے بعد گھر کے کاموں کی باری ہوتی تھی۔

”اوتے کامی“ اوتے بانی، اٹھ جاؤ مسجد جانے کا نام ہو گیا ہے، مولوی صاحب، جماعت بڑھا چکے ہیں، اٹھ وضو کرو اور مسجد جاؤ۔“ اب گوری کی ڈیوٹی چھوٹنے

”گوری۔۔۔ او۔۔۔ گوری! اٹھ جا پتر نماز کا وقت ہو گیا ہے۔“ ماں وضو کر کے غسل خانے سے باہر نکلیں تو گوری کو جگانے کے لیے تان لگائی۔ لیکن ماں کی پہلی دو تین آوازیں تو بس دیواریں ہی سنتی تھیں اس کے بعد کہیں جا کر گوری پہ اثر ہوتا تھا اور یہ تو ان کی ابھی پہلی آواز تھی۔

”گوری اٹھ جا پھر وقت کم رہ جائے گا قرآن پاک بھی پڑھنا ہوتا ہے تم نے۔“ ماں برآمدے میں آکر شایف پہ رکھی جائے نماز اٹھا کر بچھانے لگیں اور ساتھ ساتھ اسے آواز دینے کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔

مکمل قاری

”ارے سویرے سویرے۔۔۔ میں میرے منہ سے کچھ الٹا سدا حاسنا چاہتی ہے؟ اب اٹھ جا رات بھر جاگ کر کہانیاں پڑھتی رہتی ہے اور پھر ویسے خبر بھی نہیں ہوتی کہ اللہ کا ذکر بھی کرتا ہے۔“ وہ اب جائے نماز پہ کھڑی ہو چکی تھیں۔

”اف! اہل! کچھ تو خدا کا خوف کریں، کب اللہ کا ذکر نہیں کرتی؟ رات کو بھی عشاء کی نماز پڑھ کر سوتی ہوں، صبح اٹھ کے بھی فجر کی نماز پڑھتی ہوں۔“ وہ چہرے سے چادر ہٹا کر خفگی سے بولی تھی۔ آنکھیں آدھی کھلی تھیں اور آدھی بند تھیں۔

”اور بچ کی تین نمازیں تیرا فیشن کھا جاتا ہے ان کے لیے مجھ سے وضو نہیں ہوتا، تجھے اپنے بچلے سرے، خراب ہونے کا ڈر ہوتا ہے اور تین نمازیں پڑھائیں دیتی رہ جاتی ہیں۔“ ماں نے غصے سے تلملا کے کہا تھا اور وہ دہل گئی تھی۔

دونوں بھائیوں کو مسجد پہنچنے کی محسوس اس نے ان دونوں کے اوپر سے چادریں کھینچ لی تھیں۔

”اس گھر میں بھی ایک سے بڑھ کے ایک نموت ہے۔ اماں تجھے نہ نازل ہوئی ہیں اور تو ہم نہ نازل ہو جاتی ہے۔“ یالی خنقی اور بے زاری سے کہتا بڑھاتا ہوا اٹھ گیا تھا اور اس کے پیچھے دو سرے کو بھی اٹھنا بڑا جب ایک کو معافی نہیں تھی تو پھر دوسرے کو کیسے ملتی؟

”اور تم دونوں جا کر مولوی صاحب نہ نازل ہو جاتے ہو مولوی صاحب تمہیں بڑھا بڑھا کر بوڑھے ہو گئے اور تم دونوں بڑھ بڑھ کے بوڑھے ہو گئے لیکن قرآن پاک ابھی تک ختم نہیں کیا، کچھ شرم کہو دونوں داڑھی سوچھ نکلنے کو ہے تمہاری اور تم ابھی سپیاد بڑھنے جاتے ہو؟“ گوری محسن سے بستر اور چار پائیاں جھینٹتے چھوٹے دونوں کو جھاڑ رہی تھی۔

”بوڑھی ہوگی تو میں تو ابھی دس سال کا ہوں بے شک اماں سے میری تاریخ پیدائش نکلوا کے دیکھ لے۔“ یالی اس کی اس قدر مبالغہ آرائی سے چڑھ گیا تھا اس نے بچوں کو بوڑھا بنا لیا تھا۔

”اماں کہاں کی اینڈوکیٹ ہیں جن کے پاس ساری تاریخیں لکھی ہوئی ہیں؟ اس سے پوچھ کہ یالی کب پیدا ہوا تھا تو بتائے گی“ جیدوں داڑھی بچی سی ”جب گندم کی کٹائی ہوئی تھی۔“ گوری نے یالی کا مذاق اڑایا اور وہ منہ بنا کے رہ گیا کیونکہ اس بار وہ واقعی سچ کہہ رہی تھی۔

وہ جب بھی اماں سے تاریخ پیدائش پوچھتے وہ ایسے ہی جواب دیتی تھیں مگای کی پیدائش کی یہ نشانی تھی کہ جب وہ پیدا ہوا تب ماہوں کا مہینہ تھا اور گوری ہاڑ بیٹھ کے مہینے میں پیدا ہوئی تھی جب سورج بھی ہر طرف آگ اگھتا تھا اور وہ بھی اس آگ میں اضافہ کرنے کے لیے آگنی تھی البتہ ان تینوں کی تاریخ پیدائش صرف ابا کو پتا تھی جنہوں نے کاغذ پہ لکھوا کے اپنے لوہے کے تکیے میں رکھی ہوئی تھیں۔

”گوری! لسی بن گئی؟“ ابا بھینسوں کا دودھ باورچی

خانے میں رکھ کر شیدے کی ہٹی پہ تھوڑی دیر اخبار پڑھنے چلے گئے تھے اب واپس آئے تو لسی کی طلب ہوئی تھی جو عام دہائی لوگوں کی طرح ان کی غذا کا حصہ تھی۔

”ابھی بتانے لگی ہوں ابا۔“ وہ برآمدے کے ستون کے پاس رکھی مدھالی کے سامنے بیڑھی ڈال کے بیٹھ گئی اور دودھ بلونے لگی دودھ بلونا ایک محنت طلب کام تھا اس لیے صبح اماں روٹیاں پکانے بیٹھ جاتی تھیں اور وہ دودھ بلونے سب کو مان کھن اور لسی کی عادت تھی ان دونوں چیزوں کے بغیر ان کا ناشتا اور ہوتا تھا۔

”آج داور نہیں آیا؟“ ابا نے چار پائی پہ بیٹھتے ہوئے پوچھا اور گوری ٹھٹک گئی۔

”یہ تو شرم گیا ہوا ہے مہینہ ہو گیا ہے۔“ اسے جو معلوم تھا اس نے وہی کہا۔

”تو کیا ہوا ہے۔“ انہوں نے سرسری سا کہا گوری کے ہاتھ جھم گئے مدھالی کے چمڑے کے پنے اس کے ہاتھوں میں دبے ہوئے تھے۔

”آپ کو کس نے کہا؟“

”خاور نے بتایا تھا کہ وہ رات سے آیا ہوا ہے۔“ ایا کی اطلاع پہ گوری کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی کیونکہ اسے حیرت اور اچھبا ہوا تھا کہ داور آیا ہوا ہے اور اسے پتا ہی نہیں؟ اور وہ بھی تو ان کی طرف نہیں آیا تھا؟ آج تو اس نے پرائیوٹ کے لیے کھن بھی نہیں مانگا تھا۔ حیرت سی حیرت تھی اس کے لیے۔

”پترا! کام چھوڑ کے کیوں بیٹھ گئی ہے، لسی بنا کے دے۔ بڑی بیاس لگی ہے۔“ ابا صبح سویرے اٹھ کر نماز کے بعد بھینسوں کی کافی دیکھ بھال کرتے تھے اس لیے ناشتے کے وقت تک خاما تھک جاتے تھے اور بھوک بھی لگ رہی ہوتی تھی۔

”جی ابا! بس بن گئی ہے لسی۔“ وہ اسے کسی بڑھیاں سے چونکی اور لسی نکال کے ابا کو دینے لگی۔ ابا ناشتا کر کے پھر گھر سے نکل گئے اور گوری چند ضروری کام بنانا کے خالہ زہرہ کے گھر آگئی اس کے دل کو بے چینی

لگی ہوئی تھی کہ وہ ان کے گھر کیوں نہیں آیا؟ وہ تھیک تو ہے؟ اس کو کھد بھوری تھی لیکن پہلا سامنا خاور سے ہوا تھا۔

”السلام علیکم؟“ اس نے سر پہ ڈبٹہ ڈالتے ہوئے کہا خاور نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔

”وعلیکم السلام کیسی ہو؟“

”میں تھیک ہوں آپ کب آئے؟“ اس نے خاور سے ہی پوچھ لیا وہ بھی کافی دنوں سے شرم گیا ہوا تھا۔

”عزیزت کو میں اور داور آٹھنے ہی آئے تھے۔“ خاور کو پتا تھا کہ کیا جانتا چاہ رہی ہے۔

وہ اپنی مسکراہٹ بڑھ گیا لیکن اس کی مسکراہٹ گوری کی نظروں سے خفی نہیں رہ سکی تھی۔

”خالہ کہاں ہے؟“ وہ بات بدل گئی۔

”ہا اندر روٹنی میں ہیں۔“ خاور نے اشارہ کیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اتنے میں داور نما کر باہوں میں تولیہ رگڑتا ہوا غسل خانے سے باہر نکل آیا تھا۔ اور برآمدے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بھی گوری کو دیکھ لیا تھا۔

”کیسی ہو۔“ وہ اسے دیکھ کر ٹھہر گیا۔ لیکن وہ شان بے نیازی سے سنی ان سنی کرتی ہوئی پلٹ کر باورچی خانے میں داخل ہو گئی اور داور اس کی پشت کو دیکھ کے رو گیا۔

اس کے تورا خاصے خطرناک تھے لیکن اب تو وہ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا کہ ہوا کیا ہے؟ اتنی بے رخی اور ناراضی کس لیے؟ کیونکہ وہ اماں کے پاس جا چکی تھی۔



”السلام علیکم خالہ۔“ اس نے ان کے محسن میں داخل ہوتے ہوئے ذرا بلند اور اونچی آواز میں سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام میں صدقے میں بسم اللہ میرا پترا

بڑے دنوں بعد آیا ہے۔“ اماں داور کو دیکھتے ہی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے کھڑی ہو گئیں اور دوپٹے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے اس کے کندھے پہ شفقت سے ہاتھ پھیرا۔

”کیا ہے میرا بچہ؟“

”اللہ کا شکر ہے خالہ! تھیک ٹھاک ہوں صبح سے آپ کو کہیں دکھا نہیں تو میں نے سوچا کہ میں خود جا کر آپ سے مل لوں کیسی ہیں آپ؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہائے ماں صدقے، ماسی کو یاد تو رکھتا ہے نا پترا میں تھیک ہی ہوں بس یہ سر کا درد کھا گیا ہے جس روز شروع ہوتا ہے آگے پیچھے کا ہوش نہیں رہتا مت ماری جاتی ہے۔“ خالہ نے اپنا دکھڑا دیا۔

”ڈاکٹر کو نہیں دکھایا آپ نے؟“ داور چار پائی چھینٹ کر خوردی بیٹھ گیا تھا۔

”پترا! ڈاکٹر کے پاس جاتی ہوں تو درجن درجن کو لیاں ڈال کے بے دیتے ہیں، حکیم صاحب کے پاس جاتی ہوں تو مولیٰ پڑیاں بنا کر تھما دیتے ہیں اور مولوی صاحب کے پاس جاؤ تو وہ کہتے ہیں دن رات دم

خواتین ڈائجسٹ

ا ن کے ایک ہر دل

رہم گزشتہ سہ ماہی سے

فوزیہ یاسمین

قیمت --- 250/- روپے

مہینہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو ہاٹ ،

کرواتی رہو۔ کسی نے تعویذ ڈال رکھے ہیں اب تم بتاؤ کہ کس کے کے پہ عمل کروں؟" امل نے داور سے رائے لی۔

"داور مسکرایا، "آپ ایسی کیوں بیٹھی ہیں، باقی سب کہاں ہیں؟" وہ بلا خبر پوچھ ہی بیٹھا تھا۔

"کامی اور پانی مٹی ڈنڈا گھیلنے کے لیے واڑے کی طرف گئے ہوئے ہیں، تیرا چاچا شیدے کی ہٹی پہ ہوگا اور گوری اور پور پھت ہے۔ ہے چھنو کے ساتھ باتوں میں لگی ہوگی۔" امل نے اوپر پھت کے طرف اشارہ کیا تو داور کی نظر بلا ارادہ ہی پھت کی سمت اٹھ گئی گوری سینٹ سے بے دخلی کے قریب کھڑی مہن کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ داور کی نظر سے نظر ملتے ہی خفگی سے پیچھے ہٹ گئی۔

"گوری گوری گوری نیچے آداور آیا ہے، کچھ چائے پیا ہی ہٹا لے۔" امل نے خاصی اور مٹی آواز سے پکارا تھا۔

"آپ ٹھہریں میں دیکھتا ہوں۔" داور کو برساتا ہاتھ اگیا اور فوراً "کہہ کر بیڑھیاں چڑھ آیا تھا، چھنو گوری اور داور کے گھر ساتھ ساتھ ہی تھے گھروں کی دیواروں اور چھتیں جڑی ہوئی تھیں اس لیے چھت پہ با آسانی کھڑے ہو کر باتیں بھی ہو جاتی تھیں اور آس پر بوس کا نظامہ بھی گوری کا گھر چھنو اور داور کے درمیان تھا۔

ایک طرف داور کا گھر تھا اور ایک طرف چھنو کا۔ اس وقت بھی وہ دونوں باتیں کر رہی تھیں جب وہ اوپر آیا۔

"السلام علیکم۔" اس نے اخلاقاً سلام کیا۔

"وعلیکم السلام داور بھائی کیسے ہیں آپ؟" چھنو نے بھی اخلاقاً بھایا۔

"ٹھیک ہوں، آپ لوگوں کی گفتگو ختم ہوئی یا نہیں؟" اس نے اپنے نئے انداز سے کہا۔

"آپ آگے ہیں تو سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ گفتگو بھی اور ناراضی بھی۔" چھنو گوری کو دیکھتے ہوئے شرارت سے بولی۔

"پنا منہ بند رکھو۔" گوری نے گھورا تھا اسے۔

"کہو تو آنکھ بھی بند کر لیتی ہوں؟"

چھنو جاتے جاتے بھی چھیڑنے سے باز نہیں آئی۔

تھی اور گوری ضبط کر کے رہ گئی داور اس کے برابر آکھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ چھوٹی سی دیوار پہ جمادیئے تھے گوری نے نظر جھکا لیا۔ ایک بل بعد آیا تھا، خاصا صحت مند اور نکھر نکھر سا لگ رہا تھا۔

"ناراض کیوں ہو؟" اس نے آہستگی سے پرسکون ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا لیکن گوری جواب دینے کے بجائے پلٹ کر جانے لگی تو داور نے بے ساختہ اس کے دوپٹے کا پلو تھام لیا۔

"رکو" یہ اس کے روکنے کی برائی عادت تھی بچپن میں اس کا ہاتھ تھام کے روک لیتا تھا لیکن جب سے ہوش سنبھلا تھا وہ رہا تھوں کالس لوہے لگا تھا، اس نے ہاتھ پکڑ کر روکنا چھوڑ دیا تھا۔ ہاتھوں میں ہاتھ آتے تو جذبے پھیلنے لگتے تھے اس لیے احتیاط ہی بھلی تھی۔

"کیوں؟" وہ ٹھیکے پن سے بولی۔

"پہلے میری بات کا جواب دو۔" وہ اس کا چھوڑے بغیر بولا۔

"کیا جواب؟"

"تم ناراض کیوں ہو؟" داور نے سوال دہرایا۔

"کیا تم نہیں جانتے؟"

"نہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"پھر قائمہ کیا ہے پوچھنے کا؟ چھنو اس بات کو۔"

اس نے اس کے ہاتھ سے پلو کھینچ لیا۔

"لیکن یار! میں تمہیں کیسے بتاتا رات کا اتنا نام ہو رہا تھا۔ پچھلا پھر لگ چکا تھا۔" داور نے خفگی سے کہا۔

"دیوار سے پانی کو آواز دے لیتے۔" اس کی اپنی منطق تھی۔

ہاں۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "ایک مہینے سے ہو گیا مہینے بھر کی کسر بھی پوری نہ کروں؟" وہ اٹھا کے بولی اور داور کے چہرے پہ نہ چاہتے ہوئے مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

"اسی طرح کسر پوری کرنی تھی؟ میرا پورا دن ٹینشن ل کر گزار گیا کہ نہ جانے کیا خطا کر بیٹھا ہوں۔" اس نے کوارت سے کہا۔

"خطا تو تم واقعی کر بیٹھے ہو۔" گوری کا لہجہ اور انداز مستی خیز تھے۔

"محبت خطا نہیں ہوتی۔" داور نے تردید کی۔

"تو کیا ہوتی ہے؟"

"کبھی فرصت میں بتاؤں گا۔" اس نے ہلا۔

"کب فرصت ملے گی تمہیں؟ کب؟" چھنو نے گے اس پر حنائی کا؟ "گوری خفا خفا سی بولی۔

"بس چند مہینے رہ گئے ہیں، تمہارا انتظار ختم ہو جائے گا۔" داور تسلی سے رہا تھا۔

"کبھی کبھی انتظار کر کے بھی کچھ حاصل نہیں ہوتا۔" وہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

"پانے کی لگن تھی ہو تو سب کچھ حاصل ہوتا ہے، حاصل اور لا حاصل کا فیصلہ نیت کے ترانہ پہ ہوتا ہے۔" داور نے دلیل دے کر سمجھایا۔

"خیر چھنو تو یہ بتاؤ کہ تم میرے ڈائجسٹ لائے ہو؟" وہ زیادہ دیر سنجیدہ نہیں رہ سکتی تھی اس لیے اپنے اصلی رنگ میں لوٹ آئی۔

"ہاں یار! تینوں لایا ہوں جو تم نے لکھ کر دیے تھے۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اور؟" وہ اور کچھ پوچھ رہی تھی۔

"اور تو تم نے کچھ نہیں کہا تھا یار؟" وہ انجان بننے ہوئے بولا۔

"یاد کرو، شاید میں نے کچھ کہا ہو؟" وہ حتمی دینے والے انداز میں بولی۔

"اور؟" وہ پھر پوچھ رہی تھی۔
"اور کالا پراندا سبز پتھوں والا۔" داؤد نے اور زیادہ کہا۔
"اور؟"

"اور سبز نیل پالش اور لپ اسٹک۔" وہ بھی یاد کرتا جا رہا تھا۔ گوری نے اسے اپنی چیزوں کی پوری لسٹ دے کر بھیجی تھی۔
"اور؟"

"بس یاد! یہی چیزیں تم نے منگوائی تھیں لسٹ ختم ہو گئی۔"
"یہ ساری چیزیں تو میں نے خود منگوائی تھیں۔ تم بتاؤ تم میرے لیے کیا لے کر آئے ہو؟" وہ گھور کے بولی۔

"میں خود آ گیا ہوں یہ کالی نہیں ہے؟" داؤد مسکراتے ہوئے بولا۔ گوری کے چہرے پر رنگ بکھر گئے تھے۔

"مجھے تمہارے آنے نہ آنے سے کیا مطلب؟ مجھے تو اپنی چیزوں کی فکر ہوتی ہے۔" اس نے کندھے اچکاکے کہا۔

"اوکے۔ آئندہ چیزیں بھیج دیا کروں گا اور خود ایک اینڈ پی بھی وہیں رک جایا کروں گا۔" وہ بھی اسی کے سے انداز میں بولا تھا۔

"یہ کیوں نہیں کہتے کہ شر کو چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا رنگ برنگی فیشن ایبل لڑکیاں دیکھنے کو ملتی ہیں بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ دو چار تو پھاس بھی رکھی ہوں گی" آخر یونیورسٹی میں پڑھتے ہو۔ "اس نے کھڑے کھڑے اس پر الزام بھی داغ دیا تھا۔

"دو چار نہیں صرف ایک۔" اس نے گوری کے جملے کی تصحیح کی۔

"کیا کہا؟" وہ یکدم اس کی طرف پلٹی اور داؤد کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر ٹھنک گئی۔

"وہ ایک بھی آفت ہے۔" وہ اسے سر تپا دیکھتے ہوئے بولا۔

"چھ تو میں تمہیں آفت نظر آتی ہوں؟"

"تم تو مجھے نہ جانے کیا کیا نظر آتی ہو؟" وہ شرارت سے بولا۔ اور گوری خود ہی کھلکھلا کے ہنس پڑی تھی۔



"زیرہ سے ملنے گئے تھے تم؟" خاور ناشتا کر رہا تھا جب ابا جی نے سوال کیا۔
"نہیں۔"

"کیوں؟ میں نے تمہیں کہا بھی تھا؟" ابا کے ماتھے پر ہل پڑ گئے تھے۔

"روز روز جانا اچھا نہیں لگتا۔"
"کیوں اچھا نہیں لگتا؟ تیری پھوپھی ہے وہ۔" انہوں نے غصے سے کہا۔

"میری ہونے والی ساس بھی ہیں وہ۔" خاور نے دو سرار شہہ بتایا۔

"ابھی ساس نہیں بنی ابھی پھوپھی ہی ہے۔"
"یعنی آپ کا مطلب ہے کہ نورین میری منگیتر نہیں ہے؟" خاور پر اٹھا ختم کر کے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

"تو آخر کتنا کیا چاہتا ہے؟" ابا جی کو تاؤ آ گیا۔
"جو آپ سمجھ ہی نہیں رہے۔" خاور کا لہجہ پہلے جیسا ضدی اور ہش و حرم محسوس ہو رہا تھا۔

"میری کھوپڑی تھی نہ کہ نہ ہی میرے ساتھ الٹی سیدھی بانٹیں کیا کر۔" ابا جی کو خاور سے اور خاور کو لایا جی ہمیشہ اختلاف رہتا تھا۔

"اسی طرح بالکل اسی طرح جب میں پھوپھی زیرہ کے گھر جاتا ہوں تو میری کھوپڑی بھی تھی ہو جاتی ہے۔ (گرم ہو جاتی ہے)۔" وہ چائے ختم کر کے دونوں ہاتھ رکڑتا ہوا کھڑا ہو گیا تھا۔

"مجھے آخر اس سے تکلیف کیا ہے؟" ابا جی کا غصہ بڑھ گیا تھا۔

"مٹکنی سے پہلے پوچھتے تو بتاتا آپ کو۔"

"نہ تو اب بتا دے۔ کیا تکلیف ہے تجھے میری بھانجی سے؟" ابا جی حقہ گڑ گڑانا چھوڑ چکے تھے۔

"نہیں رہا جانے کا" خیر آپ اپنا خون نہ س نکل چلا جاؤں گا زیرہ پھوپھی کے گھر۔" خاور س جاب کرتا تھا "اس لیے اس کی رہائش بھی شہر ہی تھی سہہ بھی ویک اینڈ ہی گھر آتا تھا۔

"تو بے شک نہ جا۔ میں دیکھ لیتا ہوں کہ تو کیا کرنا؟" ابا نے وار ٹھنکی دی۔

"میں نے کیا کرنا ہے؟ جو بھی کرنا ہے اللہ نے کرنا ہے۔" اس نے عاجزی و انکساری سے کہا۔

"لیکن دیکھیں لایا اپنی بسن کو سمجھادیں کہ وہ اپنی بیٹی کو سمجھا کے رہیں میں ان کے گھر جاؤں تو مجھ سے انہی سیدھی بانٹیں نہ کیا کرے وہ بد زبان ہے تو میں خود پڑا بد لحاظ ہوں میرے منہ نہ لگا کرے۔" اس نے بھی ابا جی کو رو ٹھنکی دی تھی۔

"ارے یہ کیا تم دونوں باب بیٹا اک دو سرے کو دھمکیاں دے رہے ہو۔ آرام سکون سے ٹھمر ٹھمر کے بات کرو اتنے غصے میں کیوں ہو؟" اباں بالا خرابا دہرجی خانے سے نکل آئی تھیں۔

"اباں! آپ سمجھا میں آپا کو۔" آج کل پکا کا بموت سوار ہے ان پر۔ "خاور ماں کو کتنا خود باہر نکل گیا تھا اور لہجائی پیچھے اسے نجانے کیا کیا چلیاں بکتے رہ گئے۔

"منیر تو ہے؟ یہاں کیا ہو رہا ہے؟" داؤد ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا وہ صبح صبح تازہ ہوا سے لطف اندوز ہونے کے لیے باہر زمینوں کی طرف نکلا ہوا تھا۔

"وہ ضیبت دماغ خراب کر گیا ہے میرا۔" ابا جی کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا اور داؤد کو بتا چل گیا تھا کہ یہ لقب کس کے لیے ہے حالانکہ خاور اس سے بڑا تھا لیکن ابا جی اسے بڑے بیٹوں جیسا رو ٹوکول نہیں دیتے تھے۔

"کیا ہوا ہے؟ پھر کچھ کہہ دیا ہے انہوں نے؟" وہ ان کے قریب ہی جا رہا تھا۔

"وہ کیا کہے گا بھلا؟ میں کہوں گا عاق کروں گا اسے۔ ابا جی بھڑک رہے تھے اور داؤد مسکرا رہا کیونکہ اسے پتا تھا کہ یہ ان کا تھوڑی دیر کا غصہ ہے تھوڑی دیر بعد وہ اپنے سارے قول بھول جائیں گے۔

"چھوڑیں لہجائی! اس عمر میں اتنا غصہ نہ کیا کریں۔" داؤد ان کے پاؤں دباتے ہوئے بولا۔
"اسے باپ سے بات کرنے کا جج ہی نہیں ہے۔"

"آپ بھی توجیح کی بات کیا کریں نا؟" چاکل خاور گھر میں داخل ہوا تھا شاید گلے سے ہی گھوم پھر کے آیا تھا۔

"دیکھ خاور باز آ جا تو نے ابھی میرا غصہ نہیں دیکھا۔"

ابا جی پھر اٹھ کے بیٹھ گئے تھے لیکن اس بار داؤد نے بیچ بچاؤ کروا دیا تھا۔



"تم پھر جا رہے ہو؟" وہ آہستگی سے بولی۔ اس کے لیے میں اداسی کھلی تھی لیکن وہ اپنی اداسی چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"جانا تو ہے۔" وہ اپنے کپڑے بیک میں رکھتے ہوئے بولا۔

"کو گئے کب؟" اس نے دو سر سوال کیا۔
"اگلے مہینے۔" وہ اپنی پینٹ اور شرٹہ کر کے رکھ رہا تھا۔

"اگلے ہفتے کیوں نہیں؟" اس کی اداسی خفگی میں بدل گئی داؤد نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"اگلے ہفتے ہی آ جاؤں گا۔" اس کے لیے میں مسکراہٹ تھی۔

"تو پھر میں اپنی لسٹ اؤس؟"

"ہیں؟ گھر لسٹ؟" داؤد بدک گیا۔

"میں نہیں بھی بھلا کبھی ختم ہوئی ہیں؟"

"لیکن گوری روز روز لیتے پیسوں کا سامان منگواتی ہو کچھ تو۔"

"اپنے پیسوں سے منگواتی ہوں تم سے نہیں لیتی جس روز تمہارے پیسوں سے چیزیں لوں تب منع کرنا۔" اس نے داؤد کی بات کٹ دی۔
"آف! تم خالہ کو تہا کر دو گی۔" وہ دائیں بائیں

سہلاتے ہوئے بولا۔

”کون سی خالہ کو؟ اپنی خالہ کو یا تمہاری خالہ کو؟“
گوری کے انداز میں معنی فہمی تھی۔

”باری باری دونوں کو۔“ داور ہنسا۔

”اور تمہیں بھی۔“

”مجھے تو تم نے ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی کر دیا ہے۔ اب کسی اور کی طرف دیکھنے کی کوشش بھی کروں تو لگتا ہے کہ بے ایمانی کر رہا ہوں۔“ داور نے آہ بھری۔

”تم کسی اور کی طرف دیکھو تو سہی، تاکہیں نہ توڑ دوں تمہاری۔“ وہ کہیں لگاٹ کرنے والی تھی۔

”میری تاکہیں تو ڈوکی توچیں کون بلائے گا؟“

”خود لے آؤں گی، لیکن تمہاری تاکہیں توڑ کے چاہیائی پہ بٹھاؤں گی۔“

”اف تو! اتنی خطرناک محبت؟“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”میں خود بھی بڑی خطرناک ہوں۔“

”یہ مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے بھلا؟“ داور برکتہ بولا۔

”گوری جلی گئی؟“ باہر سے خالہ زہرا کی آواز سنائی دی۔

”نہیں خالہ! ابھی بیس ہوں۔“ گوری باہر آئی۔

”داور سے کہو، خاور بار بار ہے۔ گاڑی تیار ہے۔“ انہوں نے آواز دی۔

”میں تیار ہوں اماں۔“ وہ اپنا بیگ لے کر باہر نکل آیا تھا۔

”تمہاری لسٹ؟“ داور نے اس کے پاس ٹھہرتے ہوئے پوچھا۔

”پھر دے دوں گی ابھی تم جاؤ۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔

”کیا پیسے نہیں ہیں؟“

”کیسی بات نہیں ہے میں نے ابھی کل ہی چھ سو کی تین سو کی مرغیاں بیچی ہیں اور دو درجن انڈے بھی کافی پیسے ہیں لیکن ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے وجہ بتائی۔

”او کے پھر ٹھیک ہے، تمہوڑی بچت بھی ہو جائے گی۔“ وہ مسکراتے شرارت سے کہتا لہاں کی طرف جھکا اور ان سے دعائیں سمیٹ کر گاڑی کی طرف آ گیا۔

ابا جی پہلے ہی ڈیوڑھی میں کھڑے تھے ان سے گلے مل کر جانے کے لیے رخصت ہوا اور بیٹ کر گوری کو دیکھا وہ لہاں کے کندھے سے لگی بیٹھی تھی اور اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”خیر سے جاؤ۔“ انہوں نے دعا کی اور خاور ہاتھ دلائے ہوئے گاڑی نکال لے گیا تھا۔ یہ گاڑی خاور کی تھی کچھ اس نے اپنی خواہ سے پیسے جمع کیے تھے وہ کچھ دو تین مرکہ زمین بیچی تھی کیونکہ اسے گاڑی کا شوق تھا لہذا داور کے پاس بائیک تھی جو اس نے شہر میں یونیورسٹی آنے جانے کے لیے رکھی ہوئی تھی۔

کبھی کبھار اسے گاؤں بھی لے آتا تھا اور تب گوری کی ضد ہوتی کہ مجھے ساتھ بٹھا کر پورے گاؤں کی سیر کرواؤ یا پھر تمہوڑی ویر کے لمبے ٹھنڈی نہر کے کنارے لے چلو، ان کے گاؤں سے نہر گزرتی تھی جو ان کے گاؤں کی سب سے بڑی خوبصورتی تھی۔ ایک طرف نہر تھی اور ایک طرف درختوں کی قطاریں اور درمیان سے سڑک گزرتی تھی گرمیوں کا موسم ہوتا تو وہ سڑک بہت ٹھنڈی لگتی تھی نہر درختوں کی چھاؤں سے ڈھکی ہوئی اسی نہر میں کئی لوگ ڈوب کے مر بھی چکے تھے کوئی محبت میں ہمارا ہوا اور کوئی حالات کا مارا ہوا۔

خاور پالا خرابا جی کی خاطر زیدہ پھوپھی کے گھر آئی گیا تھا اور پچھلے دس منٹ سے چھوٹے سے ڈرائنگ روم میں بیٹھا کسی میزبان کا انتظار کر رہا تھا زیدہ پھوپھی کی چھوٹی بیٹی اترال سے ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر بھول گئی تھی کہ وہ ان کے گھر مہمان آیا ہے۔

”ارے خاور بھائی آئے ہیں؟ کیسے ہیں آپ؟“

زورین سے چھوٹی راہین شاید ابھی ابھی کالج سے لوٹی تھی گزرتے گزرتے اسے دیکھ کر پھر گئی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”ہی کہاں ہیں؟“ وہ اٹھا خاور سے پوچھ رہی تھی۔

”ابھی تو انتظار کر رہا ہوں، پھر پوچھوں گا کہ وہ کہاں ہیں؟“

”اچھا! میں دیکھتی ہوں یا پھر زورین باجی کو بھیجتی ہوں۔“ وہ کہہ کے باہر نکل گئی۔ خاور خون کے گھونٹ پل رہا تھا وہ جانتا تھا کہ زورین کو پتا ہے لیکن پھر بھی وہ اپنے کمرے سے ڈرائنگ روم تک نہیں آئی۔ اسی انتظار میں مزید دس منٹ گزر گئے وہ بار بار گھڑی کی مست دیکھ رہا تھا اور اپنی ہنک کے احساس سے بار بار ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچ رہا تھا۔ اس وقت اگر ابا جی سامنے ہوتے تو وہ ایسا فساد اٹھاتا کہ ابا جی زندگی میں کبھی بھی زورین کا نام لینے کی غلطی نہ کرتے۔

”خاور؟“ زیدہ پھوپھی کی ہانپی ہوئی آواز سنائی دی تھی وہ بازار گئی ہوئی تھی۔ ان کے ہاتھوں میں شاپنگ بیگ تھے سودا سلف لے کر آئی تھیں۔

”اسلام علیکم۔“ وہ انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”و علیکم السلام، تم کب آئے؟“ وہ سارے بیگ صوفے پہ ڈال کے اپنی سانس ہموان کرنے ہوئے اس کی طرف بڑھیں۔

”آدھا گھنٹہ تو ہو گیا ہے۔“ اس نے گھڑی پہ نظر ڈال کے کہا۔

”آدھا گھنٹہ؟“ وہ چونک گئیں کیونکہ ڈرائنگ روم خالی رہا تھا یہاں تک کہ ٹیبل بھی خالی تھی نہ چائے کا کوئی گپ رکھا تھا نہ پانی کا گلاس۔

”جی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”زورین، راہین اور اترال وغیرہ کہاں ہیں؟“ انہوں نے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ پوچھ رہی ہیں کہ امی کہاں ہیں؟ اور امی جی پوچھ رہی ہیں کہ بیٹیاں کہاں ہیں؟ گویا اس گھر میں کسی کو بھی کسی دوسرے کا نہیں پتا؟“ خاور نے پرسوج انداز میں کہا۔

”تم بیٹھو میں دیکھتی ہوں ان کو۔“ وہ کہہ کے باہر نکل گئیں۔ خاور دوبارہ بیٹھ گیا ایک دو بار پھوپھی کی اندر سے اوچی آواز بھی سنائی دی پھر خاموشی چھا گئی۔

”بیٹا کیا لوگ تم؟“ وہ واپس ڈرائنگ روم میں آگئیں۔

”کچھ نہیں۔ میں کافی لیٹ ہو چکا ہوں، آپ سے ملنے کے لیے آیا تھا، سوچا ملے بغیر چلا گیا تو پھر چکر لگانا پڑے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ مل کر ہی چلا جاؤں۔“

اس نے اٹھنے کے لیے پرتوتے ہوئے کہا۔

”ارے ایسے کیسے چلے جاؤ گے، آج کا کھانا تو تمہیں ہمارے ساتھ ہی کھانا پڑے گا۔“ زیدہ پھوپھی نے بڑی محبت سے کہا تھا۔

”ان شاء اللہ آپ کے ساتھ کھانا ضرور کھاؤں گا لیکن پھر کبھی آج وقت نہیں ہے مجھے کسی کام سے کہیں اور بھی جانا ہے۔“ اس نے انکار کر دیا۔ ”اسلام علیکم!“ ڈرائنگ روم کے داخلی دروازے سے کافی اکڑ سا سلام سنائی دیا تھا۔

”و علیکم السلام زورین! آؤ بیٹھو، دیکھو کون آیا ہے؟“ زیدہ پھوپھی نے اس کے سلام کا جواب خود ہی دیا تھا۔

”میری نزدیک کی نظر کمزور نہیں ہے امی، میں دیکھ رہی ہوں کہ کون آیا ہے؟“ زورین نے اس کی بولتی ہی بند کر ڈالی تھی اور آگے بڑھ گئے صوفے پہ بیٹھ گئی۔ خاور نے اسے نگاہ بھر کے دیکھا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اس کا وہی اکڑ اور لٹھ مار قسم کا انداز تھا حالانکہ خاور حد سے زیادہ اکڑ مزاج تھا۔

”ٹھیک ہوں، آپ سنا میں پھوپھی نے خواجواہ آپ کو جاگر ڈسٹرب کر دیا۔“ خاور نے سچ کہا تھا زیدہ پھوپھی ٹھنک گئیں جبکہ زورین پہلو بدلتے ہوئے ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا! اس میں ڈسٹرب کرنے کی کیا بات ہے؟ وہ ویسے بھی تمہاری طرف ہی آرہی تھی۔“ پھوپھی نے معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی۔ ”لیکن اب میں کسی اور طرف جا رہا ہوں، آپ سے پھر ملاقات ہوگی اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“ وہ الوداعی کلمات ادا کرنا نہ حافظ کہہ کر چلا گیا تھا اور زورین کا سرخ ہاں کی

طرف ہو گیا۔
 ”رکھا آپ نے؟ اس طرح اکڑ دکھاتا ہے وہ؟“
 ”دیکھ چکی ہوں، اچھی طرح دیکھ چکی ہوں، آٹھے
 کھنٹے سے آیا بیٹھا تھا لیکن تم لوگوں کو اتنی توجہ نہیں
 ہوئی کہ اس سے چائے پانی کا ہی پوچھ لو، وہ اترا بی بی تو
 اسے ہٹا کر چلی گئیں، تمہیں بھی خیال نہیں آیا؟
 منگیتے رہے تمہارا اور سب سے بڑی بات کہ میرے بھائی
 کا بیٹا ہے میرا، جیسا ہے میں خود گاؤں چلی جاؤں تو
 دونوں بھائی خدمت کرتے نہیں سمجھتے اور تم
 لوگ؟“ اسی کا غصہ عین اور وہ چاروں اب صرف
 سن رہی تھیں۔
 ”تو یوں کھڑی ہو، تو کس جلی گئی تھی؟“ اب اسی کے
 عتاب کا نشانہ اترا گئی۔
 ”وہ میری سہیلی کا فون آیا تھا۔ وہی سننے کے لیے
 پھرتی رہی تھی اور خاور بھائی کا یاد نہیں رہا۔“
 اس نے منمنانے جواب دیا۔
 ”اور تو؟“ انہوں نے راہین کو دیکھا۔
 ”میں کھانا کھانے بیٹھ گئی تھی۔“ اس کی آواز بھی
 رچی گئی۔
 ”اب یہ تفتیش کس لیے ہو رہی ہے؟ وہ آیا اور
 آکر چلا گیا، بس بات ختم۔“ نورین نے کندھے
 اچکاتے۔
 ”نورین! باز آجا، کیوں اپنے نصیب کے پیچھے پڑی
 ہے، کیا کی ہے خاور میں؟“ اسی نے جھنجھلا کر کہا۔
 ”کوئی کی نہیں ہے۔ بس اسے یہ بتانی ہوں کہ میں
 تمہارے رعب میں آنے والی نہیں ہوں، اگر عام
 رسوائی مردوں کی طرح یہ سوچے کہ میں اس سے ڈر کے
 اور دوسرے کے رعبوں کی تو یہ اس کی بھول سے، میں شرکی
 پڑھی لکھی ڈگری ہولڈر لڑکی ہوں، عقل مند اور
 ہاشور ہوں بلکہ اسے چاہیے کہ مجھ سے دس کے
 رہے۔“ اس نے تو حد گزرائی تھی اور اسی اس کے
 خیالات یہ اسے دیکھ کے نہ گئیں۔ اپنے اسی مزاج کی
 وجہ سے تو وہ پانچ جگہوں سے جا بک کے دوران نکالی گئی
 تھی، کبھی والے اسے نکل باہر کرتے تھے اور وہ ہر بار

ایم اے انگلش ہونے کا فخر سینے پہ سجا کر گھر آجاتی
 تھی۔
 ✨ ✨ ✨
 ”یہ خواتین کے ڈائجسٹ دیکھنا کب شروع
 کر دیے تم نے؟“ داورہہ تین ڈائجسٹ لے کر بیک
 اسٹل سے باہر نکلا تو اس کا دوست ٹکرا گیا۔
 ”یہ میرے لیے نہیں کسی اور کے لیے ہیں۔“ داور
 نے آہستگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کسی اور کے لیے؟ کیا مطلب؟“
 ”یار گاؤں لے کر چلے ہیں، کسی نے منگوائے
 تھے۔“
 ”گوا۔“ اس کا دوست معنی خیز ہنس۔
 ”تم سناؤ، تم کہاں؟“
 ”یار! میں بھی کسی کے لیے پونٹری، بس لینے آیا
 ہوں، گفت کرنی ہیں۔“ اس کا دوست سر کھجاتے
 ہوئے بولا۔
 ”یعنی سب کو اپنی پونٹری ہے؟“ داورہہ نے دیکھا۔
 ”ہاں یار! فرمائشیں پوری کرنے کے علاوہ بھی تو
 کوئی چاہ نہیں، ہم دل کے ماروں کے پاس؟“ اس کا
 دوست دہائی دے رہا تھا۔
 ”بس صبر کرو، اللہ صبر کا پھل بیٹھا دیتا ہے۔“ داور
 نے کندھا تھکا اور بک شاپ سے جو لری شاپ میں
 آگیا، اس بار گوری نے کوئی چیز نہیں منگوائی تھی، اس
 لیے اسے خالی ہاتھ گاؤں جاتے ہوئے اچھا نہیں لگ
 رہا تھا۔ اس نے سوچا، خود ہی اس کے لیے کچھ خریدے۔
 اس کے لیے تھوڑی بہت چیزیں خرید کر وہ واپس
 ہاسٹل پہنچا تو خاور اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے بھی
 گاؤں جانا تھا، داور کو پیک کرنے کے لیے آیا ہوا تھا۔
 داور جلدی جلدی اپنے کمرے سے بیگ و غیرہ لے کر
 گاڑی میں آن بیٹھا۔
 ”کہاں گئے ہوئے تھے اتنی دیر سے انتظار کر رہا
 ہوں؟“ خاور نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”بازار تک گیا تھا، کچھ چیزیں لینی تھیں۔“
 ”گوری کے لیے؟“ خاور نے بے ساختہ پوچھا، داور
 نے کہا تھا سخت سے چہرہ سن رہا تھا۔
 ”ارے اچھی بات ہے یار! لیا کرو اس کے لیے وہ
 اتنی محبت کرتی ہے تم سے، تم اس کی چھوٹی چھوٹی
 وہاں کا خیال نہیں رکھو گے تو اور کون رکھے گا؟“
 خاور اسے سمجھا رہا تھا۔
 ”آپ زبردہ پھوپھو کے گھر گئے تھے؟“
 ”ہاں گیا تھا۔“ خاور نے سنجیدگی سے جواب دیتے
 ہوئے لب بچھینچ لیے تھے۔
 ”نورین بھائی سے ملاقات ہوئی؟“
 ”ملاقات؟“ خاور تمسخرانہ قہقہہ لگا کے ہنسا تھا۔
 ”کیوں کیا ہوا؟“ داور کو اس کا ہنسا عجیب لگا تھا۔
 ”پہلے کیا ہوا تھا؟“ انٹناہ داور سے سوال کر رہا تھا۔
 ”انہوں نے پھر کچھ کہا ہے؟“
 ”چھوڑو اس بات کو، کوئی اور بات کرو۔“ خاور نے
 سر ہٹک کر کہا۔
 ”کیوں کیا ہے؟“ داور کو پونٹری لینی ہوئی تھی۔
 ”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے نئی میں سر ہلایا۔
 ”کچھ بتائیں تو؟“ وہ اس کو اکسار رہا تھا اور اس کے
 اصرار سے مجبور ہو کے خاور نے ساری بات بتادی اور
 داور کچھ دیر کے لیے چپ ہو گیا تھا۔
 ”وہ ایسا کیوں کرتی ہیں؟ کیا پار اہم ہے انہیں؟“ داور
 کو بھی نورین کے مزاج کا تھوڑا بہت اندازہ تھا، لیکن
 زیادہ واقف خاور ہی تھا، جس کو اپنا بی بی کی وجہ سے ان
 کے گھر زیادہ آنا جانا پڑا تھا، اور نہ اس کے بس میں ہوتا تو
 وہ سالوں ان کے گھر کا رخ نہ کرتا۔
 ”یہ تو وہ ہی بتا سکتی ہے۔“ خاور نے کندھے
 اچکاتے۔
 ”منگنی کے وقت تو وہ ایسی نہیں تھیں؟“
 ”وہ کیسی تھی اور کیسی ہے، یہ میں نہیں جانتا، میں تو
 صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ اپنے حق میں برا اور میرے
 حق میں اچھا کر رہی ہے، میرے راستے کی رکاوٹیں وہ
 اپنے ہاتھوں سے دور کر رہی ہے، جس بات کو میں

تے پس پشت ڈال دیا تھا وہی بات اس نے اپنے رویے
 سے میرے سر پہ سوار کر دی ہے، میں پھر برائے
 راستوں کی طرف لوٹ رہا ہوں۔“ خاور ہلکے پھلکے
 انداز میں کہہ رہا تھا۔
 ”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کن راستوں پہ لوٹ
 رہے ہیں آپ؟“ داور ٹھنک گیا۔
 ”جو راستے ماموں کے گھر کی طرف جلتے ہیں۔“
 خاور مسکرایا۔
 ”ماموں کے گھر کی طرف؟“ داور وہ ہرا کے بولا اور
 آنکھوں کے سامنے زونیرا کی شبیہ لہرائی تھی۔ زونیرا
 ان کے ماموں و حیدر صلاح کی بڑی بیٹی تھی، خاور سے وہ
 سال چھوٹی تھی، دونوں میں بہت زیادہ ذہنی ہم آہنگی
 تھی، لیکن خاور کے لباچی کی خواہش تھی کہ وہ اپنے
 بڑے بیٹے کی شادی اپنی بہن کی بیٹی سے کریں۔ سو
 انہوں نے خاور کی مخالفت کے باوجود رشتہ طے کر دیا
 تھا۔ پہلے پہل خاور بدگمان اور خفا خفا سارا پھر اس نے
 اپنے آپ کو نورین کی طرف سائل کرنے کی کوشش کی،
 لیکن نورین کے مزاج تو آسان نہ بننے ہوئے تھے، وہ
 خاور کو پینڈو کہہ کے عزت و احترام کے دائرے سے ہی
 نکل دیتی تھی، وہ اپنے رشتے سے خوش نہیں تھی، وہ
 شہر میں کسی امیر کیرئیرسٹیل میں شادی کرنا چاہتی تھی،
 لیکن بد قسمتی سے اب تک کوئی امیر اسے نہیں ملا تھا،
 البتہ ایک پینڈو، ایک رسوائی طے پڑ گیا تھا۔ اور زیادہ
 کوفت کی بات یہ تھی کہ وہ خاور سے ایک سال بڑی
 تھی، اور یہ ہی ساری باتیں مل کر اس کی بے زاری اور
 آکٹاہٹ کا باعث بن چکی تھیں، اور خاور جو بہنوں کی
 خاطر اپنے دل کو مارنے کی کوششیں کر رہا تھا، نورین
 کے رویے سے دل برداشتہ ہو کر واپسی کی راہ پہ چل نکلا
 تھا۔ داور کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔
 ”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کی حیرت اس کی
 آواز سے نمایاں تھی۔
 ”تم سمجھ چکے ہو یار! میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ وہ اسپینڈ
 سلو کرتے ہوئے موڑ کھانٹے ہوئے بولا۔
 ”لباچی کا پتا ہے نا آپ کو؟“ اس نے اسے بلور

کہو لیا۔
”مجھے لیا جی کا پتا ہے، لیکن لیا جی کو اپنی بھانجی کا نہیں پتا کہ وہ کیسی ہے؟ لیکن ان شاء اللہ ایک روز انہیں بھی پتا چل ہی جائے گا۔“ خاور کو تو رین پتھن تھا کہ وہ ایک نہ ایک دن اپنا اصل روپ ضرور دکھائے گی۔

”لیا جی گھر میں ہنگامہ کھڑا کوی گئے۔“
”تم کو کھو تو سہی کہ ہنگامہ کون کھڑا کرتا ہے؟“ خاور نے اسے تسلی دی اور گاڑی کو گھوں کی سڑک پہ ڈال دیا۔ داور پریشان ہو چکا تھا کہ کیا ہوگا؟



داور کے کہتے ہی گوری تیار ہر کپا ہر نکل تھی۔
”کہاں جا رہی ہو؟“ ماں نے کواڑی۔
”خالہ زہرا کی طرف۔“ وہ اپنی چوٹی پیچھے اچھلتے ہوئے بولی اور دیشہ اوڑھ کر باہر نکل آئی۔ ساتھ والا گھر خالہ زہرا کا تھا۔ اسے کون سا برجانا پتا تھا۔
”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہوئی تو وہ سب ہی صحن میں بیٹھے نظر آئے تھے۔

”کیسی ہو گوری؟“ خاور نے اسے مخاطب کیا تھا۔
”ٹھیک ہوں لالہ۔ آپ کیسے ہیں؟“ اس نے کن آنکھوں سے داور کو دیکھتے ہوئے خاور سے پوچھا تھا۔
”اللہ کا شکر ہے، بیٹھو نا کھڑی کیوں ہو؟“ خاور نے بے تکلفی سے کہا اور وہ خالہ زہرا کے پاس چارپائی کے کنارے بیٹھ گئی۔

”کب گئے ہیں آپ؟“ اس کا پیشہ سے ایک ہی سوال ہوتا تھا۔

”وہ تین گھنٹے تو ہو ہی گئے ہیں۔“ خاور نے بے نیازی سے کہا اور گوری نے چونک کر داور کی طرف دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا، لیکن وہ تین گھنٹے کی مبالغہ آرائی ہے اس نے بھی چونک کر سر اٹھایا تھا جس پہ خاور دلچسپی اور شرارت سے ایک دم توجہ لگا کے ہنسا اور وہ دونوں اس کی شرارت سمجھ گئے تھے۔

”پگلی ایک منٹ بھی صبر نہیں کرتی۔“ اس نے

گوری کے سر پہ چپٹ لگائی وہ بھی مسکرا رہی تھی۔
”کیوں ستاتے ہو میری بیٹی کو؟ ہمارے دنوں گھوں کی یہ ہی تو ایک رونق ہے۔“ خالہ زہرا نے گھبن سے کہتے ہوئے بازو پھیلا کر گوری کو اپنے ساتھ اپنایا تھا۔

”حالانکہ آپ کی اس رونق نے پورے محلے کو ستا رکھا ہے، بچہ بچہ ڈرتا ہے۔“ داور نے بد اخلاقی کی اور گوری نے تیوری پہ غل ڈالنے کے اسے دیکھا، لیکن سب کے سامنے اپنی زبان بند رکھی تھی۔
”اچھی بات ہے نا،“ اس پاس کے علاقے میں بندے کا اپنا کوئی ”ٹھپکا“ بھی تو ہونا چاہیے؟“ خاور نے اسے سراہا۔

”بڑا ”ٹھپکا“ ہے۔“ داور نے چھیرتے ہوئے لہڑا لڑایا۔

”ہاں تو ہے نا، تم یہ نہیں ہے؟“ خاور نے اچانک توپ کا رخ اس کی طرف موڑ دیا اور گوری اپنی ہنسی چھپا گئی۔
”تپ پہ بھی تو نورین بھانجی کا بڑا ٹھپکا ہے؟“ داور نے چھیڑا۔

”اب تم نورین صاحبہ میرا ہسکا دکھنا۔“ خاور چیخ کر نوالے انداز میں کتا اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔
”اسے کیا ہوا ہے؟“ خالہ زہرا نے خاور کو جاتے ہوئے دیکھا۔

”ہوا نہیں ہے اماں، ہونے والا ہے۔“ داور نے باخبر کیا۔
”کیا ہونے والا ہے؟“

”یہ آپ کو بھائی اور لیا جی بتا دیں گے فی الحال آپ ٹھنڈا شربت پلو اور بہت پیاس لگی ہے۔“ وہ گوری کو دیکھ کے بولا۔

”مجھے پہلے ہی کہا تھا کہ پانی پینا ہے تو پتا۔“ ماں نے بیٹے کو خفگی سے دیکھا۔

”پہلے طلب نہیں تھی اب ہے۔“ اس نے وجہ بتائی۔

”اسما بھی بنا کے لاتی ہوں۔“ ماں اٹھنے لگیں۔

”نہیں خالہ! آپ رہنے دیں میں بنا کے لاتیوں۔“ گوری انہیں قانع کر کے خود اٹھ کھڑی ہوئی۔
اسے پتا تھا کہ وہ اسے دیکھ کر ہی شربت کی فرمائش کر رہا تھا۔

”بیٹھا کم اور برف زیادہ ڈالنا۔“ داور نے باورچی خانے کے دروازے میں آکر ناکدکی۔

”اور کچھ؟“ گوری نے پلٹ کر گھورتے ہوئے کہا۔
”بہت کچھ ہے یا رگھ بیان نہیں کر سکتا۔“

”ہیسا کیا ہے جو تم بیان نہیں کر سکتے؟“ وہ شربت بنانے کے لیے ہیڑھی پہ بیٹھ گئی۔

”بے قراری بے مائی ٹہیے چینی اور شدتیں یہ سب کسے بیان کروں یا رگھ؟“ وہ دروازے کی جو کھٹ پہ بازو ٹکا کے کھڑا ہو گیا۔

”تو مشکل کیا ہے؟“ رگھ چینی کس کرتے سے بولی۔

”تمہارے اور اپنے درمیان کی دوری۔“
”تو یہ دوری کب ختم ہوگی؟“

”جب میں اپنے بیروں پہ کھرا ہوؤں گا جب مجھے اچھی سی نوکری مل جائے گی۔“

”مطلب یہ ہوا کہ دوری ابھی بڑی لمبی ہے۔“ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں ہنسی۔

”بس یا رگھ چند مہینے اور۔“
”پھر کیا کرو گے؟“

”پھر جو کروں گا تمہیں بھی پتا چل جائے گا۔“
”سچی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا وہ آج بہت باری لگ رہی تھی اور ہمیشہ نظر کے معاملے میں برہیز کرنے والا داور بھی اسے نگاہ بھر کے دیکھنے پہ مجبور

وربا تھا، کالے رنگ کے پھول دار سوٹ میں نگھری تھری جی سنووی الٹرنیٹا سی سیدھی دل پہ وار کر رہی تھی وہ نظر بچا نہیں پار رہا تھا۔

”داور صاحب! شربت تیار ہے۔“ وہ شربت کا اس سامنے کرتے ہوئے اس کی نظروں کی محویت چھٹی تھی۔

وہ شربت کا گلاس پی کر باقی کا جگ خاور کو دے آیا

تھا اور خود نہانے چلا گیا۔ آج گوری کا رنگ و روپ اسے حیرتتا ہے۔ بے تاب گر گیا تھا بڑی مشکل سے دل کو بہلا پھسلا کے ٹھنڈا کیا تھا۔

”جی داور لالہ؟“
”گوری کہاں ہے؟“ اس نے اپنی چھت پہ کھڑے کھڑے پورا صحن دیکھ ڈالا تھا، لیکن گوری کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔
”چھنو کے کھڑے آج شمو کے بیاد کے لیے ڈھونڈی رکھی ہے، انہوں نے ساری وہیں ہیں۔“ پالی نے سارے محلے کا اشارہ دیا۔
”جاؤ اسے بلا کر لاؤ۔“
”وہ نہیں آئے گی۔“ پالی نے نفی میں سر ہلایا۔
”کیوں؟“ داور کو اچھنچھا ہوا۔
”یہ دن تو اسے منتوں، مرادوں سے ملا ہے، وہ کسے چھوڑ کے آسکتی ہے؟“ پالی بھی اسی کا بھائی تھا داور کو اس کی بات پہ ہنسی آگئی تھی۔
”تو جا کر میرا پیغام تو دے۔“
”آج کوئی پیغام نہیں داور لالہ۔“ پالی نے باپوسی سے سر ہلایا۔
”تم اسے جا کر کہو کہ داور لالہ شہر جا رہا ہے، پھر دیکھنا وہ ضرور آئے گی۔“ اس نے آہیڑیا دیا۔
”داور لالہ تو شہر تو کیا دوسری دیتا بھی چلا جائے تو وہ نہیں آنے والی، اگر یقین نہیں آتا تو خود چھنو کے گھر جھانک کے دیکھ لے۔“

”نہیں یار! مناسب نہیں لگتا تم جاؤ وہ بعد میں آجائے گی۔“ اس نے ہالی کو بھیج دیا اسے بھی گلی میں جا کر کھینے کی جلدی تھی فوراً ”ابنی چھت کی سیر وہاں اتر کر چلا گیا تھا اور واور اپنے گھر کی چھت پہ ٹپکنے لگا ڈھولک پہ بڑنے والی تھاپ کی آواز اور سب لڑکیوں کے مل کر گانے کی پر جوش اور شرارتی لہاڑی یہاں تک با آسانی سنائی دے رہی تھیں۔ ان کی آواز میں بھی خاصا سر تھا۔

بلے بلے نی ماں دیے موم تپتے
بلے بلے نی ماں دیے موم تپتے

سارے پنڈ بیج چائن تیرا
ماں دیے موم تپتے

داور سے آخر رہا نہ گیا اور اپنی چھت سے گوری کی چھت پہ آگیا گوری اور چھتوں کے گھر آپس میں جڑے ہوئے تھے وہ گوری کے گھر کی چھت کے کونے پہ آ رکھا اور چھتوں کے گھر میں جھانک کر گوری کو دیکھنے کی کوشش کی جو بغیر کوشش کے ہی نظر آگئی تھی۔ ساری لڑکیاں اور عورتیں گھر میں بڑی سی دریاں بچھاسے درمیان میں ڈھولک رکھے بیٹھی تھیں، چھتوں اور گلی وغیرہ گارہی تھیں، جبکہ اپنی ماں کی ”موم تپتی“ گوری صاحبہ ڈھولک کی تھاپ اور گانے کی آواز پہ ہنسنے لگی رہی تھیں، اس کے اس ڈانس سے تو یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے اپنی خاصی پریکش کی ہوئی تھی جھوم جھوم کے ناچ رہی تھی اور داور کے لیوں پہ بے ساختہ مسکراہٹ بکھرنی لگی۔

بلے بلے نی کوٹھے تے لاوا لی چھتری
بلے بلے نی کوٹھے تے لاوا لی چھتری

منڈا دیکھ کے کیوتر ورگا
کوٹھے تے لاوا لی چھتری
اس بول پہ مسکراتے ہوئے ہنسنے لگے ہوتے گوری کی نظر چھت کی سمت اٹھی اور داور کو دیکھتے پا کر ایک دم سے شرم سے لال ہو گئی وہ بغیر روپے کے ناچ

رہی تھی اور وہ نہ جانے کب سے اسے دیکھ رہا تھا گوری بلک جھینکتے ہی چھتوں کے برآمدے میں کھسک گئی اور داور مسکراتا ہوا وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ اسے پتا تھا اب تو گوری ہرگز بھی نہیں آئے گی بلکہ اپنی محنت ما رہی ہوگی بلکہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ الٹا داور پہ ہی غصہ کرنا شروع کر دے اور اگلی صبح ایسا ہی ہوا تھا۔



وہ نماز اور قرآن پاک پڑھنے کے بعد صحن میں جھانڈ لگانے لگی بابی اور کالی گوا بھی ابھی مسجد بھیجا تھا اتنے میں پچھواڑ سے لیا اور کی پائی لے آیا۔ جھانڈ لگا کر وہ دوڑ بولنے کے لیے بیٹھ گئی جو اس کی ڈیوٹی تھی۔

”السلام علیکم چاچا۔“ وہ دوڑ بولنے میں اتنی گمن تھی کہ داور کی آید پتا ہی نہ چلا، جب اس نے اپنا کو سلام کیا تب وہ چونکی تھی۔

”وعلیکم السلام پتر آیتھ۔“ اسے دیکھ کر اٹھ کے بیٹھ گیا تھا۔ داور ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”گوری کے ابا! دعائی بن گئی ہے تیری رسوئی میں ہی آجا۔“ ماں نے باورچی خانے سے آواز دی۔

”پتر تو بھی ناشتا دھر ہی کر لے۔“ انہوں نے داور سے کہا۔

”رسوئی چاچا! مجھے امان نے بھیجا ہے لسی اور کھن کے لیے۔“

”چھا! چل گوری جلدی کر کھن اور لسی ڈال دے۔“ ابا چارپائی سے اٹھتے ہوئے بولے اور باورچی خانے میں چلے گئے، اب داور کی نظروں کا مرکز وہ ہی تھی وہ مدھالی سے کھن نکال نکال کر ایک پالے میں رکھتی جا رہی تھی اور داور کھن میں تھنڑی اس کی مخروطی انگلیاں دکھاتا رہا، اس کی انگلیوں کا ڈانٹا تو کھن میں رچا ہوا تھا اس نے پالہ کھن سے بھر کے اور جگ میں لسی ڈال کر اس کے سامنے رکھ دیا وہ ہر بار ہر روپ میں انوکھی ٹور و کٹش نظر آتی تھی، داور اسے فرصت سے اور گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”رات کو کافی اچھی لگ رہی تھیں تمہ“ اس نے اس کے ہاتھوں سے جگ تھامتے ہوئے کہا۔

”جانتی ہوں۔“ وہ چڑ کر کہتے ہوئے پلٹ گئی۔

”کیا آج پھر ڈھولک رکھنی ہے تم لوگوں نے؟“

داور کے لہجے میں شرارت تھی۔

”تمہارا سر پھاڑوں گی آج۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی تھی۔

”اس میں اتنا غصہ کرنے والی کیا بات ہے؟ جہاں اتنی زیادہ عورتیں تمہیں دیکھ رہی تھیں، ایک لڑکے نے دیکھ لیا تو کون سی قیامت آگئی؟“

”تم آج دیکھنا پھر میں تمہیں بتاؤں گی کہ کیا قیامت آئی ہے؟“ گوری نے دھمکی دی۔

”ٹھیک ہے ضرور دیکھوں گا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔



داور کو پچھلے دو روز سے بخار تھا اور جس قلیٹ میں وہ رہتا تھا وہ خاما الگ تھا کھٹک سا قلیٹ تھا، اس کے ساتھ دو اور لڑکے بھی رہتے تھے، لیکن وہ دونوں لڑکے بھی کسی گاؤں کے رہنے والے تھے تین چار روز سے اپنے اپنے گاؤں گئے ہوئے تھے۔ اس لیے وہ دونوں سے آگیا ہی بخار سے تیرا آنا تھا، آج ہی ہی امت کر کے قلیٹ سے نکل آیا، اس کا ارادہ ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے کا تھا، اس نے پچھلے دو دن سے کوئی دوائی بھی تو نہیں لی تھی اور یہ بخار میڈیسن اور انجکشن وغیرہ کے بغیر جانے والا بھی نہیں تھا۔ لہذا ڈاکٹر کے کلینک چلا گیا۔ لیکن اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ ڈاکٹر نے اس کی توانائی کے لیے اسے ڈرپ لگادی، بخار کچھ کم تھا، لیکن فہمیت زیادہ ہو رہی تھی، ڈرپ اور انجکشن لگنے کے تین گھنٹے کے بعد ڈاکٹر نے اسے جانے کی اجازت دی، لیکن اسے ڈرپ ایونگ سے سخت منع کیا تھا، کیونکہ جو انجکشن اسے لگے تھے ان کے بعد غنودگی طاری ہونے کا امکان تھا، سو جب کلینک سے باہر نکلا تو دوا میں بائیں دیکھنے لگا کہ کیا کرے اور ساتھ

ہی ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ زبرد پھوپھو کا گھر قریب ہی ہے، کچھ دیر کے لیے ان کے گھر چلا جاتا ہوں، لیکن پھر خود ہی اپنے خیال کو روک دیا، مگر جب وہ چلتے ہوئے گاڑی کی طرف آیا تو دہلیخ چکر اگیا تھا، ذہن بو، عمل اور سویا سویا سا لگنے لگا، وہ واقعی ڈرپ ایونگ کے قائل نہیں تھا۔ لہذا ہر بات کو ذہن سے جھٹک کر زبرد پھوپھو کے گھر کی طرف چل دیا۔

اسے اس وقت بھوک کے ساتھ ساتھ چائے کی طلب بھی ہو رہی تھی، کل سے کچھ بھی نہیں کھایا تھا، اسی طرح منہ سر پیٹے پڑا رہا، لیکن آج معدے کو خالی پن ستا رہا تھا اور یقیناً ”قلیٹ میں ایسا کچھ نہیں تھا جس سے وہ پیٹ پوجا کر تا اور نہ ہی وہ خود کچھ پکانے کے قائل تھا۔ اس لیے برے وقت میں گزشتہ بائیس دن سے بھلائی پڑیں۔ ان کے گھر پہنچا تو پھیلا کر اوٹورین سے ہی ہوا تھا۔

”السلام علیکم“ داور کی از صی بھاری اور بو بھل ہو رہی تھی، رکتی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ صوفے پہ بیٹھ گیا، اس میں کھڑا ہونے کی سکت نہیں تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے اتنی زحمت بھی نہ کی کہ جواب دے، یہ ہی پوچھ لے کہ آپ کیسے ہیں؟

”پھوپھو کہاں ہیں؟“ اس نے آگے پیچھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابائی کی پنشن لینے گئی ہیں۔“ بچے تلے سے جواب تھے۔

”اور باقی سب؟“ داور اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔

”آقا اور شمرہ کلج گئی ہیں، رامین اندر سو رہی ہے، رہی میں تو، میں آپ کے سامنے ہوں۔“ اس نے باری باری سب کا بتایا اور آخر میں شانے اچکا، وہ کالی تک سگ سے تیار شاید کہیں جانے کے لیے کھڑی تھی۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“ وہ آخر کہہ ہی بیٹھا البتہ کھانے کی طلب کو دبا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری خاور صاحب! میں ابھی ابھی اتنی محنت سے تیار ہو کر آئی ہوں میری دوست مجھے پک کرنے کے لیے آرہی ہے اور اتنی گرمی میں کچن میں جا کر میں اپنا طلیہ خراب نہیں کر سکتی آپ کو اگر اتنی طلب ہو رہی ہے تو خود جا کر بنا لیں آپ کون سا پہلی بار یہاں آئے ہیں؟“ نورین نے صاف ہری جھنڈی دکھا دی تھی۔ خاور نے چونک کر دیکھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے چائے کی طلب ہو رہی ہے ورنہ مجھے آپ کے ہاتھ کی چائے پینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ وہ اپنا غصہ دبا نہیں سکا تھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو ڈاکٹر کے پاس جائیں یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اور یہی بات شوق کی تو مجھ سے یہ امید نہ رکھیں کہ میں آپ کی فرمائش پوری کر لوں گی یہ فرمائش آپ اپنے گاؤں کی کسی نیار سے کیجیے جو گور بھی اٹھائے اور آپ کے یہ باز ٹرے بھی۔“ اس نے بل میں خاور کو آگ لگا کے رکھ دی تھی۔ وہ جھٹکے سے صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

”آپ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”ہاں۔ اچھی طرح جانتی ہوں کہ میں کیا کہہ رہی ہوں آپ یہ خیال دل سے نکل دیں کہ میں آپ کی ویسائی عورتوں کی طرح شوہر کے پاؤں دھو کر بیوں کی دن رات خدمت میں جتی رہوں گی آپ گرمی میں دن کے بارہ بجے بھی چائے مانگیں گے تو کچن میں گھس جاؤں گی مجھ سے ایسی کوئی توقع مت رکھیے گا مجھ سے شادی کرتی ہے تو صرف شوہر بن کے رہتا ہے حکمران نہیں۔“ اس نے آج اگلی پچھلی کسر پوری کر ڈالی تھی اور خاور لب بچ گیا۔

”محترمہ نورین نانڈی صاحبہ! بہت جلد آپ کو بتاؤں گا کہ میرے باز ٹرے کون اٹھائی ہے؟ اور کس کے ہاتھ میرے لیے چائے بنانے کے لیے ہیں انتظار

کیجیے گا۔“ وہ سرد لہجے میں کتابوں سے نکل گیا تھا اور نورین اونہ کر کے سرخ سوز گئی تھی۔



داور کو اس کی طبیعت خرابی کا پتا چلا تو فوراً ”شہر آیا اور اسے اسی وقت اپنے ساتھ گاؤں لے گیا جانے سے پہلے ڈاکٹر سے اچھی طرح چیک اپ بھی کروایا تھا“ ڈاکٹر نے کافی تسلی دی تھی اسی لیے وہ دونوں اطمینان سے گاؤں آگئے لیکن اہل تو خاور کی حالت دیکھ کر تڑپ اٹھی تھیں۔

”ہائے میرا بچہ اتنے دن بیمار رہا اور ہمیں بتایا ہی نہیں۔“ بل نے اس کا ہاتھ چومتے ہوئے سینے سے لگا لیا تھا۔

”آپ کو خواخوا پریشان کرتا۔ معمولی سا بخار ہے“ اتر جائے گا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ارے پتر یہ بخاری تو سو پتاریوں کی جڑ ہے یہیں سے تو بندے کی طبیعت بگڑتی ہے۔“ اہل توبہ توبہ کر رہی تھیں۔

”ارے خاور آگیا پتر؟ یہ حل ہے اب؟ اباجی ڈیوڑھی سے اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

”بہتر ہوں گی!“

”بخار کب سے ہو رہا ہے؟“

”چھ دن ہو گئے ہیں۔“

”تو زہیدہ کے گھر چلے جاتے تو خیر خیال رکھتی۔“

”گیا تھا ان کے گھر۔“ خاور نے آستلی سے سر سخت انداز میں کہا۔

”اچھا کیا کہتی ہے وہ؟“ خاور کا زہیدہ کے گھر جانے کا سن کر وہ بہت خوش ہوئے تھے۔

”وہ تو کچھ نہیں سمجھتی البتہ ان کی چیتنی بیٹی اور آپ کی چیتنی بھانجی بہت کچھ کہتی ہے۔“ اس کا لہجہ سخت اور روٹوک ہو رہا تھا اباجی کے ساتھ ساتھ اہل اور داور بھی ٹھنک گئے۔

”کیا بات ہے کیا ہوا ہے؟“

”جو بھی ہوا ہے اچھا نہیں ہوا اباجی۔“ خاور کا

انداز بہت کچھ کہہ رہا تھا۔

”آخربات کیا ہے؟“

”بات یہ ہے کہ میں نورین سے شادی نہیں کر لوں گا۔“ اس نے دھماکہ سی ڈالا تھا اور اباجی تڑپ کے چارپائی سے کھڑے ہو گئے۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“ ان کا مانع غموم گیا تھا۔

”یہ بکواس نہیں یہ میرا فیصلہ ہے اور اب دنیا اوھر کی اوھر ہو جائے مجھے اپنے فیصلے سے کوئی نہیں ہٹا سکتا۔ نورین جملہ ہے وہیں اچھی لگے گی۔“ خاور بھی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں تجھے عاقب کر لوں گا۔“ اباجی دھاڑا اٹھے۔

”شوق سے کیجیے اباجی ایسی بیوی کے ساتھ رہنے سے بہتر ہے کہ آپ مجھے عاقب کریں۔“ اس نے کوئی بھی اثر کے بغیر بی نیازی سے انہیں اجازت دی۔

”دیکھا دیکھا تم نے یہ کیا کیا دیکھا ہے؟“ اس نے اب اگے سے آنکھیں دکھانا شروع کر دیا ہے میں دیکھا ہوں یہ نورین سے کیسے شادی نہیں کرتا؟ ایسی کی ایسی انکار کرنے والے کی۔“ اباجی بری طرح بھڑک رہے تھے اور خاور اطمینان سے سن رہا تھا۔

”میں نورین سے نہیں ماسوں جو حید کی بیٹی زونیرا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ خاور کا وہ سرا دھماکہ بھی کچھ کم نہیں تھا گھر میں وہ فساد برپا ہوا کہ کھانا پینا حرام ہو گیا تھا۔



شمو کی شادی کا ہنگامہ سرد ہوا تو گوری کو کسی اور طرف دھیان رہنے کا خیال آیا اور تب اسے پتا چلا کہ داور کچھ پریشان سا ہے وہ پہلی فرصت میں اس کے پاس چلی آئی وہ اپنے چھت پہ چارپائی ڈالے لیٹا تھا

شام کے سامنے اٹھ چکے تھے۔

”خیر تو ہے مجھی یہ کیوں لیٹے ہو؟“ وہ اپنی چھت سے اس کی چھت پہ آئی۔ داور نے جواب نہیں دیا

گوری نے اس کے چہرے کے سامنے اپنی کلائی میں نئی جوڑیاں کھٹکائی تھیں اسے متوجہ کرنے کے لیے

”ہو گئیں فارغ؟ آگیا خیال کہ اس محلے میں چھو اور شمو کے علاوہ بھی کوئی رہتا ہے۔“ داور نے آسمان نے نظریں ہٹا کر گوری کو دیکھا۔

”تے مجنوں کیوں لگ رہے ہو؟“

”لیلیٰ جو بے خبر پھر رہی ہے؟“

”صاف صاف بتاؤ نا۔ کیا بات ہے؟“ گوری نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”خاور بھائی نورین بھابھی سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔“

”خاور لالہ زندہ بلا۔“ گوری نے خوشی سے نعرہ لگایا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ داور نے گھورا۔

”تو اور کیا کہوں؟ خاور لالہ نے اپنی زندگی کا سب سے اچھا کام کیا ہے۔“ اس نے خاور کو سراہا۔

”یہ اچھا کام ہے؟“

”ہاں اچھا ہی تو ہے اس تک چڑھی چڑیل سے تو بہتر ہے بندہ دیا ہی نہ کرے۔“ نورین ایک دو بار یہاں آئی تھی تو گوری نے بھی دیدار کیا تھا اور اس سے مل کر جو اندازہ گوری نے لگایا تھا وہ یہی تھا کہ وہ خاور کے ساتھ نہیں چل سکتی۔ وہ گاؤں کی ایک ایک چیز پہ ناک بھوں چڑھاتی تھی۔

”یار! اباجی ناراض ہیں اتنا غصہ کر رہے ہیں کیا کیا جائے؟“ داور کو خاور سے بھی زیادہ پریشانی ہو رہی تھی وہ گھر میں بد مزگی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”چاچا چچی کو کیا تکلیف ہے؟“ گوری غصے سے بولی اور داور نے جن نظروں سے اسے دیکھا وہ دھیمی پڑ گئی۔

”تو کتنی پار کہا ہے کہ تیز سے بات کیا کرو بولنے سے پہلے سوچتی ہی نہیں ہو۔“ داور نے اسے سرزنش کی۔

”میں کہہ رہی ہوں کہ اس میں چاچا چچی کو کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے اپنی غلطی درست کی۔

”مسئلہ ہے نایار زہیدہ چھو پھو اباجی کی ایک ہی بسن ہیں اور وہ بھی ہون چار جوان بیٹیاں ہیں ان کی ایسے حالات میں ہم بھی انہیں چھوڑ دیں تو ان کا کیا

بہنے گا؟“ ڈاور اپاہی کے نظریہ سے سوچ رہا تھا۔
”تو زیدہ پھوپھو کو بھی اپنی بیٹیوں کو سمجھانا چاہیے
تا۔ وہ کیوں بار بار خاور بھائی سے پنگا لیتی تھی؟“ گوری
نے لاہروائی سے کہا۔

”تم نہیں جانتیں یہ مذاق نہیں ہے بہت بڑا مسئلہ
ہے زیدہ پھوپھو اور اپاہی ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے
سے دور ہو جائیں گے۔“ ڈاور بڑی گہرائی سے سوچ رہا
تھا۔

”اگر خاور بھائی اور نورین کی شادی ہو بھی جائے تو
بھی زیدہ پھوپھو اور اپاہی دور ہو ہی جائیں گے۔“
گوری نے نہ جانے کیا سوچ کر کہا تھا لیکن ڈاور بری
طرح چونک گیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میرا مطلب ہے کہ شادی کے بعد ان دونوں کے
اب میں خوش رہنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔“
”یہ تو بات تو تم نے واقعی۔ کسی ہے۔“ اس نے
پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

”بس ہمیشہ سچ ہی کہتی ہوں، بس تمہیں ہی غلط
لگتا ہے۔“ وہ نظریہ بولی اور ڈاور ہنس دیا۔

”بس تمہارے کہنے کا طریقہ غلط ہوتا ہے نا، اس
لیے مجھے غلط لگتا ہے۔“

”تو صحیح طریقہ تم سکھاؤ۔“ وہ بڑی ادا سے بولی۔
”سکھاؤں گا، سب سکھاؤں گا، ایک بار سکھانے کا
موقع تو ہاتھ آنے دو۔“ اس نے جس لہجے میں کہا
گوری خوب سمجھتی تھی۔

”گوری! اہل بلا رہی ہے۔“ بالی بیڑھیوں سے
ختم دے کر چلا گیا تھا اور گوری اسے ہاتھ ہلا کر نیچے
آئی۔

”جی اہل! اس نے سعادت مندی سے پوچھا۔
”تندوری تپ گئی ہے، روٹیاں لگائے تیرا ابا آنے

ہی والا ہو گا اسے تو شامو شام بھوک لگ جاتی ہے۔
اہل نے تندوری کی طرف اشارہ کیا اور گوری اپنی
دو دھیا کائیاں دیکھ کر رہ گئی۔

”کیا سوچ رہی ہے اب؟“

”اہل! کیا یہ کائیاں تندوری میں جلانے کے لیے
ہیں؟“

”اگرے کم بخت جلانے کو کون کہہ رہا ہے، کام
کرنے کو کہا ہے، ہماری عمر بھی تو اسی تندوری میں
روٹیاں لگاتے ہوئے گزری ہے؟“ اہل اسے لعین
طعن کرنے لگی۔

”اہل تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔“ وہ منہ
بنا کے خفگی کا اظہار کرتی آنے کی پر ات اور چنگیر اٹھا کر
تندوری کے سامنے جا کھری ہوئی۔

”فضول کی لگتی، تمہیں کتنی ہے گور نہیں اٹھاؤں گی،
ہاتھ اور ناخن خراب ہوتے ہیں، کبھی کتنی ہے کالے
برتن نہیں ہاتھنے، ہاتھوں کی لکیوں میں سیاہی بیٹھ جاتی
ہے، یہ بھی کوئی تک ہے بھلا؟ چھنو، تاجی، شمسو سب ہی
ہی کام تو کر رہی ہیں، اپنے اپنے گھروں میں، بس
تیرے ہی خڑے جسم نہیں، تے۔“ اہل اب اسے
صلواتیں سنانا شروع ہو چکی تھیں۔

”کیا چھنو، تاجی اور شمسو میرے جتنی سوہتی ہیں؟“
اس نے بڑے خڑے لہجے سے پوچھا تھا اور پالی کے
بھرے ڈونگے سے ٹٹھی میں پالی لے کر تندوری میں
چھڑکاؤ کیا، تاکہ آگ تھوڑی بڑھی پڑ جائے۔

”جھیلے تو جتنی بھی سوہتی ہو جا، شادی تو اپنے
جیسوں کے گھر ہی ہوگی نا؟ وہاں تو مجھے سارے ہی کام
کرنے پڑیں گے۔“ اہل نے اسے حقیقت سے آگاہ
کیا۔

”ہو سکتا ہے اہل اپنے جیسے جیسے ایک کام والی رکھ
دے۔“ اس نے خواب آلود لہجے میں سرشاری سے کہا
اور نظر ڈاور کی سمت اٹھ گئی وہ اپنے گھر کی بیڑھیاں
اترتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا اور ان دونوں ہانسی
کی باتوں میں مسکرا رہا تھا۔

”آف آف تے اس نوں چپ چپے کلاں سنن وی

مات اے۔“ وہ بہرہ براتے ہوئے آٹے کا پیڑ لپٹا کر
پکانے لگی، اتنے میں اپا بھی گھر میں داخل ہو چکے



”دیکھ پتر غصہ تھوک دے، خد نہ کر تیرا ابا نے کا تو
مرنے مارنے پہ ل جاے گا، اس بات کو ہمیں ختم کر
دے۔“ اہل نے خاور کو سمجھانے کی کوشش کی تھی،
لیکن وہ بھی تو اسی باپ کا بیٹا تھا۔

”اہل آپ میرا ساتھ دیں گی یا نہیں؟“ خاور نے
فیصلہ کن انداز میں پوچھا۔

”لیکن میں یہ کیسے کر سکتی ہوں؟ تیرے اپا کی بھانجی
کو چھوڑ کر اپنی بیٹی کو کیسے لاسکتی ہوں؟“ اندر کی بات تو
ہمیں پتا ہے نا، لوگ سنیں گے تو سو سو باتیں بنائیں
گے، مجھے الزام دیں گے۔“ اہل کو پتا تھا کہ لوگ کس
طرح قیافے فرماتے ہیں۔

”آپ کو لوگوں کی پروا ہے یا بیٹے کی؟“ خاور نے
فیصلہ ماں پہ چھوڑ دیا، وہ جبریزی ہو گئیں اور پھر گھر میں
دوبارہ سے جنگ چھڑ گئی، خاور انہیں زونیرا کا ہاتھ مانتے
بیچ رہا تھا، لیکن اپاہی راضی نہیں تھے، خاور نے
انہیں منانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر ناکام رہا۔

یہاں تک کہ خاور زونیرا کو بیاہ کر گھر بھی لے آیا،
لیکن ان کی خفگی اور ناراضی ختم نہیں ہوئی تھی بلکہ وہ
ستیدہ اور جب جب سے رہنے لگے تھے، دلور ان کے
قریب رہنے کی کوشش کرتا تھا، وہ اس عمر میں انہیں
اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا اور وہ بھی چھوٹے بچے سے
بہت خوش تھے، اسے دعاؤں دیتے نہیں تھکتے تھے اور
وہ ساتھ ساتھ انہیں نرم کرنے کی اور سمجھانے کی
کوشش بھی کرتا رہتا تھا، وہ خاور اور اپاہی کو قریب لانا
چاہتا تھا۔ جب سے خاور زونیرا کو رخصت کروا کے گھر
لایا تھا، انہوں نے ایک بار بھی زونیرا کے سر پہ ہاتھ
نہیں پھیرا تھا۔ حالانکہ وہ ان کی خدمت۔ کوئی کم
نہیں کرتی تھی۔

زونیرا نے اس گھر میں آکر بیٹیوں والی ساری کی

پوری کر دی تھی، اہل کو کاموں سے بالکل الگ کر دیا
تھا۔ سارے گھر کی ذمہ داری خود اٹھالی تھی اور اس چتر
پہ خاور بھی خوش تھا اور دلور بھی، کیونکہ پہلے اہل اکیلی
ان کے کام کرتی رہتی تھیں اور تھک جاتی تھیں، بس
ایک گوری تھی جو صبح و شام آکر ان کا ہاتھ بنا دیتی تھی،
گھر کی صفائی ستھرائی، کپڑے استری اور ایسے ہی کئی اور
کام وہ ہی کر کے جاتی تھی۔ لیکن اب اسے اطمینان
ہو گیا تھا کہ ان کا گھر سنبھالنے والی بھی کوئی آئی ہے۔
زونیرا اتنی اچھی اور ہنس کھ تھی کہ بہت جلد گوری اور
اس کی دوستی ہو گئی تھی۔



”زونیرا بانی۔ زونیرا بانی۔“ گوری نے ڈیوڑھی
میں داخل ہوتے ہی آواز میں دنا شروع کر دیا تھا۔
”کیا بات ہے گوری، اتنی آڈولی کیوں ہو رہی ہو؟“
زونیرا باورچی خانے سے باہر نکل آئی۔
”کھیر لانی ہوں آپ کے لیے۔“ اس نے کھیر کا
ڈونگہ سامنے کیا۔

”کھیر کس خوشی میں؟“
”بس دل چاہ رہا تھا اس لیے بہانی گھر کا خالص دودھ
تھا، بڑی مزے دار ہے۔“ اس نے چٹخارہ لیتے ہوئے
کہا۔

”لیکن کھیر کھانے والا تو گھر ہی نہیں ہے۔“
زونیرا نے مسکراتے ہوئے گوری کو چھیڑا۔
”جاتی ہوں، میں یہ کھیر آپ کے لیے لائی ہوں۔“
”یہ اس کے لاسٹ سسٹر کے ایگزامز ہیں، دعا کرو
اللہ اسے کامیاب کرے، پھر لمبی چھٹیوں کے لیے گھر
آئے گا۔“ زونیرا نے اس کا دل بہلانے کے لیے اسے
تسلی دی۔

”خاور بھائی کب آئیں گے؟“
”ہفتے کو آئیں گے۔“
”اوہ! آپ کی ادا ہی بھی پھر ہفتے کو ہی دور ہوگی؟“
گوری نے زونیرا کو چھیڑا۔

”یار میری ادا ہی تو اس روز دور ہوگی، جس روز اپاہی

مجھے دل سے قبول کر لیں گے ورنہ اس گھر میں رہتے ہوئے بھی دل بچھا بچھا سا رہتا ہے۔" زونیرا اس ہو گئی تھی۔

"اورے چھوڑیں زونیرا بانی چاچا جی دل کے برے نہیں ہیں اور نہ ہی انہیں آپ سے کوئی دشمنی ہے بس زبیرہ پھوپھو کی وجہ سے کچھ کھینچنے کھینچنے سے رہتے ہیں، آخر ایک ہی بہن ہے ان کی اور وہ بھی ان سے ناراض ہے۔" گوری نے زونیرا کو سمجھایا۔

"تو پھر زبیرہ پھوپھو کب ان سے راضی ہوں گی اور کب وہ مجھے قبول کریں گے؟" زونیرا کی شادی کو چار پانچ مہینے ہو گئے تھے، لیکن ایاجی کی ناراضی اور بدگمانی ہنوز تھی، خاور کو گھر میں رکھتے ہی گھر سے باہر نکل جاتے تھے، زونیرا کھانا بنا کے سامنے رکھتی تو منہ پھیر لیتے تھے، ان کا کوئی اور کام کرتی تب بھی وہ ایسا ہی کرتے، البتہ خاور اس کی بہت عزت کرتا تھا اور ماں جی بھی بہت خوش تھیں۔

"تمپ کو خاور بھائی نے قبول کر لیا ہے، کیا یہ کافی نہیں ہے؟" گوری نے فس کر کہا۔

"نہیں۔ گوری بات تو تب بنتی ہے جب سارے گھروالے قبول کریں، اکیلی لڑکی کو تو کوئی بھی لڑکا قبول کر لیتا ہے، گھروالے شامل ہوں تو تب ہی عزت و قدر پڑھتی ہے۔ بیاہ صرف لڑکے لڑکی کا ہی نہیں ہوتا، سمجھو یہ رشتہ پورے خاندان سے جڑتا ہے۔" زونیرا سچ کہہ رہی تھی، گوری اس کی بات سن کر چپ ہو گئی، اب وہ بھلا زونیرا کو اور کتنی تسلیاں دیتی؟ چھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھی رہی، پھر اٹھ کر گھر آگئی، لیکن دھیان زونیرا کی باتوں کی طرف ہی تھا۔



داور نے اپنا ایمہل اے کلیر کیا ہی تھا کہ اسے ایک بینک کی طرف سے شاندار آفر بھی مل گئی اور اس آفر پر وہ بے انتہا خوش تھا۔ ایمہل اے کی ڈگری اور اچھی جاب ہی اس کا خواب تھا، جو لٹنڈ نے پورا کر دیا تھا۔ اس بار وہ گاؤں آیا تو اس کی خوشی اس کے ایک ایک سے

پھولٹی بڑھ رہی تھی۔

"لگتا ہے اب منڈا بیاہ مانگتا ہے؟" زونیرا نے د کی چوری پکڑ لی، وہ تھوڑی دیر پہلے ہی آیا تھا، لیکن دوبار بیڑھیاں چڑھ اور اتر چکا تھا اور نظر بچا کے ساتھ والے گھر میں دوبار جھانک بھی چکا تھا۔ مگر وہ کبھی بھی نظر نہیں آئی تھی۔

"نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں، بس وہ مجھے با سے کام تھا اس لیے دیکھ رہا تھا۔"

"اب ہمیں کیا پتا کہ تمہیں بالی سے کام تھا یا پھر بالی کی بہن سے؟"

"بالی کی بہن سے مجھے کیا کام ہونے لگا بھلا؟" اس نے لاروائی ظاہر کی۔

"لیکن بالی کی بہن کو تو تم سے برا کام ہے نا؟"

"تو پھر کہاں ہے وہ نظر تو نہیں آ رہی؟" داور کے منہ سے پھسل گیا اور جب احساس ہوا تب دیر ہو چکی تھی۔ زونیرا نے اسے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھا وہ سر کھجاکے رہ گیا۔

"نہیں تو اسی لیے پوچھ رہا ہوں کہ اگر اسے کام تھا تو۔"

"اب اسے یہ تو نہیں پتا تھا کہ آج تم آ رہے ہو؟ آج وہ ذرا دیر سے ہی نظر آئے گی۔" زونیرا نے ہنڈیا اتار کے سائیڈ پر رکھی اور چولے میں جلتی لکڑیاں بچھانے لگی۔

"کہاں گئی ہے؟"

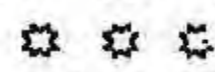
"ناجی کے گھر۔"

"داور۔" ڈیوڑھی سے ماں نے آواز دی۔

"جی ماں؟" وہ فوراً ان کی طرف لپکا۔

"یہ جلیبیاں اٹھا کے اندر رکھ، میں ذرا دم لے لوں، پھر سب کو تقسیم کرتی ہوں۔" ماں کو داور کی نوکری کی خوشی میں سارے کلمے میں جلیبیاں بانٹنی تھیں اور داور کو پتا تھا اگر گوری کو اس بات کا دیر سے پتا چلا تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گی، جب ہی وہ اسے بتانے کی کوششوں میں تھا اور اپنی بے چینی میں گھر سے باہر نکل آیا تھا۔ کئی میں محلے کے بچے کھیل رہے تھے اور

راوہ کچھ کر داور کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں۔



"دیکھ پالی اچھے کتنی بار کہہ چکی ہوں، میں جب کسی کے گھر جاتی ہوں تو میرے پیچھے نہ آیا کر۔" گوری بالی کو ماں کے گھر دیکھ کر غصے میں آگئی۔

"مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہارے پیچھے آنے کا، جس دن گھر سے نکلتی ہو، پورے گھر میں سکون رہتا ہے، مجھے تو داور لالہ نے بھیجا ہے۔" اس نے بھی کوئی ادھار نہیں رکھا تھا، لیکن گوری کے گلن کھڑے ہو گئے۔

"داور؟"

"ہاں انہوں نے بلانے بھیجا ہے۔"

"وہ اچانک کہاں سے آ گیا؟" اس نے بالی کی بات سننے سے انکار کر دیا تھا اور اسے ڈانٹ کر واپس بھیج کر۔

"دیکھا کہ رہا تھا بالی؟" چھوٹے گوری سے پوچھا۔

"کہہ رہا تھا داور آیا ہے اور مجھے بلا رہا ہے۔" گوری سر جھٹک کر کہتی ہوئی ان سب کے درمیان آکر بیٹھ گئی۔

"پھر تو نے کیا کہا؟"

"دیکھا کیا ہے یا ر؟ بالی مذاق کر رہا تھا۔"

"ہو سکتا ہے وہ سچ بولا رہا ہو؟"

"لیکن وہ تو شہر۔"

"شہر سے آ بھی تو سکتا ہے۔" چھوٹے دیکل پہ گوری ڈالوا، ڈل سی ہو گئی تھی۔

"آج بھی تیری چیزیں آئی ہوں گی؟"

"چیزیں نہ بھی آئیں تو کیا ہے؟ وہ بھی تو آخر "میرا" ہی آیا ہے، اس نے شہر سے سر بلند کرتے ہوئے کہا تھا، دونوں اک دوسرے کو کتنا چاہتے تھے یہ تو ان کے آس پاس کے لوگ بھی جانتے تھے سب سیپیلوں کو پتا تھا، محلے کے بچوں کو پتا تھا، ماں باپ کو پتا تھا، ان کے رب کو پتا تھا، گویا پورے جگ کو پتا تھا کہ گوری اور اور اک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں گوری

خستے ہوئے اپنے گھر میں داخل ہوئی لیکن داور ان کے گھر سے باہر نکل رہا تھا، دونوں کا تصادم بہت شدید ہوا تھا، دو روزے کو نہ تھا، لیتی تو تھکتا، مگر جاتی۔

"السلام علیکم۔" داور کا سلام لٹھ مار قسم کا تھا۔

"و علیکم السلام۔" وہ اس کا سرد سا انداز دیکھ کر ٹھنک گئی۔

"ہاں؟"

"جی، ہر آرا سب خیر ہے، اندر جلیبیاں رکھی ہیں۔"

"جلیبیاں کس لیے؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"اپنی ماں سے پوچھ لیجئے۔" وہ کہہ کے چلا گیا تھا اور گوری ماں کی طرف لپکی۔

"ماں! یہ جلیبیاں کس لیے آئی ہیں؟"

"داور کی شہر بینک میں نوکری لگ گئی ہے سب سے پہلے ہمارے گھر جلیبیاں دینے آیا ہے۔" انہوں نے خوشی خوشی بتایا۔

"نوکری؟" گوری شہ سے سچ اٹھی، ان کی شادی میں تاخیر کی سب سے بڑی وجہ یہ نوکری ہی تو تھی اور آج۔ آج اللہ نے یہ خوشی بھی دے دی تھی گوری لپک کے چھوٹے گھر کی دیوار سے جا چکی۔

"چھوٹو۔ چھوٹو آری چھوٹ بات سن۔" اس نے اسے جلدی جلدی آواز میں دیں۔

"کیا ہے؟" چھوٹو بھی دیوار سے نمودار ہوئی۔

"داور کی نوکری لگ گئی ہے، وہ بھی بینک میں۔" اس نے اپنی بے اختیار ہی پہ بمشکل پہن کر رکھا تھا، ورنہ دل میں لٹو پھوٹ رہے تھے۔

"اب تو تیری شادی بھی ہو جائے گی۔" چھوٹو کا خیال اس کی شادی کی طرف گیا تھا۔

"انتہا انتظار بھی تو کیا ہے ہم دونوں نے۔" وہ اپنا پراندہ جھلاتے ہوئے شوخی اور شہراہٹ سے بولی۔

"ہائے تو پھر اس گھر سے اس گھر چلی جائے گی۔"

"جانا تو ہے نا، اس کا گھر ہی تو میرا گھر ہے۔" گوری کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا، یہ بھی فراموش کر

گئی کہ داور فقاہو کر گیا ہے۔
یا شاید اسے پتا تھا کہ وہ اس سے فغانیں ہو سکتا۔



”داور کہاں ہے زونیر اباجی؟“ گوری نے ان کے گھر میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔
”بیٹھک میں ہے۔“ اس نے اشارہ کیا۔
”بیٹھک میں کیوں؟“

”اسی سے پوچھ لو۔“ زونیر اپنے کپڑے وغیرہ لے کر غسل خانے میں نہانے کے لیے گھس گئی اور گوری بیٹھک کی طرف آئی۔ بیٹھک کا دروازہ اوپر کھلا تھا وہ آہستگی سے دروازہ کھیل کر اندر آگئی داور بیٹھک میں رکھے سنکڑے بیڈ پر لیٹا سوڑک سن رہا تھا اور بیٹھک کا گلی کی طرف کھلنے والا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا جس کی وجہ سے گلی کی ساری روشنی اندر آ رہی تھی اور گلی میں کھیلنے بچے بار بار بیٹھک میں جھانک کر دیکھ رہے تھے گوری نے آگے بڑھ کے گلی والا دروازہ بند کر دیا اور پردہ برابر کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اتنے دھکی گئے کیوں سن رہے ہو کون چھوڑ گئی ہے؟“ اس نے داور کا بازو اس کی آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

”چھوڑو میرا بازو کیوں آئی ہو ماں؟“ وہ تواب بھی ناراض تھا گوری جھل ہو گئی۔

”ناراض ہو؟“ گوری نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
”تمہیں کیا ہے میری ناراضی سے؟ ناراضی کی فکر تو مجھے ہوتی ہے تم ناراض ہو جاؤ تو پورا دن مٹانے کے بہانے ڈھونڈنا پڑتا ہوں اور تمہیں۔ تمہیں تو کل سے پرواہی نہیں ہے۔“ وہ غصے اور ناراضی سے کہتا ٹھہر کر بیٹھ گیا تھا۔

”معافی دے دو۔“ گوری نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے اور داور اس کے دودھیا گداز ہاتھوں سے نظر چرا گیا تھا۔

”کل جب بلایا تھا تو آئی کیوں نہیں؟“
”میں سمجھی کہ بلی مذاق کر رہا ہے۔“

”کل زونیر اباجی کہہ رہی تھیں کہ عاشق تو مذاق کو بھی راج سمجھتے ہیں، تمہیں تو اس کے مذاق پہ بھی چلے آتا چاہے تھا آخر اس نے میرا نام لیا تھا۔“ داور نے زونیر کی گل دالی بات دہرائی۔

”زونیر اباجی تم میری خوشی ختم کرنا چاہتے ہو؟“ وہ خفگی سے گھورنے لگی اور اس کی اتنی بڑی بڑی آنکھوں کی گھور پوں پہ داور بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”جاتی ہو رات کو ہمارے گھر میں کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“ داور کا لب و لہجہ سرشار ہو رہا تھا۔

”ہاں جاتی ہوں۔“ اس نے اپنی وہی مسکان چھپانے کے لیے رخ موڑ لیا۔

”ڈوکیا جانتی ہو؟ تمہیں کیسے پتا؟“ وہ حیران ہوا۔

”کیونکہ رات کو میرے گھر میں بھی وہی باتیں ہو رہی تھیں جو تمہارے گھر میں ہو رہی تھیں۔“ اس نے نظر جھکاتے ہوئے کہا۔

”شراابی ہوئی کتنی اچھی لگتی ہو، آنکھیں سرور میں آجاتی ہیں۔“

”بس بس زیادہ بھیلو مت۔“ گوری پیچھے ہٹ گئی۔

”پھر کب رکھیں شادی کی تمارا؟“ وہ شرارت سے کہتا اس کی سمت جھکا۔

”مجھ سے پوچھ کے رکھتی ہے؟“

”ہاں تم سے ہی تو پوچھ کے رکھتی ہے۔ آخر مہینہ پہلے تیاریاں بھی تو تم نے ہی کرنی ہیں؟ تم دو سروں کی شادیوں میں اتنے لشن کرتی ہو یہ تو پھر تمہاری اپنی شادی ہے۔“ وہ اسے چھیڑ رہا تھا۔

”تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“ اس نے گھور کے دیکھا۔

”تکلیف تو ہے ناں یہ چوڑیاں یہ پراندے یہ کاجل یہ سرخی پاؤ ڈر سب میں ہی تو خرید کے لانا ہوں شادی کے لیے تم نے ابھی پتا نہیں کیا کیا چیزیں منگوانی ہیں؟ کیا کیا لٹینیں بنوانی ہیں۔“ داور نے اپنی تکلیف کی وجہ بتائی لیکن گوری یکدم قہقہہ لگا کے دل کھول کے ہنسی گئی۔ اور وہ ہمیشہ کی طرح اس کی کھلم کھلا ہنسی دیکھ کے رہ گیا۔

”یہ تواب تمہیں عمر بھر کرتا ہے۔“
”ہاں مجبوری ہے یار۔“ اس نے لوا سی سے آہ لی۔

”کیا کہا؟“ گوری نے چیخ کے کہا اور داور دو قدم پیچھے ہٹ گیا کہ کیسے نونچ ہی نہ لے۔

”دعا کرو، اب اباجی جلدی واپس آجائیں پھر تمہارے گھر بات طے کرنے کے لیے بھی جانا ہے انہوں نے۔“ داور نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں؟ کہاں گئے ہیں وہ؟“

”شہر گئے ہیں زونیر پھوپھو کو میری نوکری کی خوش خبری سنانے کے لیے وہ سوچ رہے تھے کہ شاید زونیر پھوپھو اس خوشی کے موقع پر راضی ہو ہی جائیں اور پھر بعد میں میری شادی میں بھی شریک ہو جائیں گی۔“

وہ سنجیدگی سے بتا رہا تھا۔
”پچلو اللہ ان کے دل میں رحم ڈالے۔“ گوری دردنازے کی سمت بڑھی۔

”اور تمہارے دل میں بھی۔“ اس نے پیچھے سے لقمہ دیا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ اس کی طرف پلٹی۔

”کیا تو نہیں ہے بس آئندہ کے لیے کہہ رہا ہوں۔“

”ڈرتے ہو مجھ سے؟“

”ڈر لگنا بھی چاہیے تم چیز ہی ایسی ہو۔“ اس نے معنی خیزی سے کہا اور گوری ہنسی ہوئی باہر نکل گئی۔

”بڑے لٹو پھوٹ رہے ہیں جناب؟“ زونیر انما کر نکل آئی تھی اور صحن میں کھڑی تو لے سے اپنے پابل خشک کر رہی تھی۔

”بیٹھ نا گوری، کھڑی کیوں ہے؟“ زونیر نے چارپائی قریب کھینچی۔

”نہیں اب گھر چلتی ہوں۔“
”اب؟“

”ہاں اب تمہوڑا پرہ بھی تو کرتا ہے۔“ وہ زونیر کے ساتھ مذاق کر رہی تھی اور تمہوڑی دیر بعد گھر آگئی وہ کل سے واقعی بہت خوش تھی گھر آکر اس نے ماں کے بغیر

کچھ سارے کام کر ڈالے تھے وہ غلیوں کی طرح اڑتی پھر رہی تھی۔



دوسرے روز اباجی تو بہن کو مٹا کر واپس آگئے لیکن گھر میں سب کو سانپ سوکھ گیا تھا ماں بیٹے پہ وہ سٹر مار کے رہ گئیں، خاور بھی چونک گیا، زونیر اچھ سی کھڑی تھی اور داور کی تو زبان ہی گنگ ہو گئی تھی وہ بھلا کیا کہتا؟ اباجی سارا کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی ایسا کہہ رہے تھے کیا وہ نہیں جانتے تھے کہ گھر میں گوری کے رشتے کے لیے باتیں ہو رہی ہیں اور وہ نیا مسئلہ اٹھا لائے ہیں؟

”زونیر کو یہ بات کہتے ہوئے شرم نہیں آئی؟“ ماں آخر پھٹ پڑی تھیں۔

”بندہ مجبور ہو تو شرم نہیں آتی، مجبوریاں سب کچھ کروا لیتی ہیں۔“ اباجی بہن کے حق میں بول رہے تھے۔

”اب کیا مجبوری ہے اسے؟“

”بٹی ویاں کو ہزاروں مجبوریاں ہوتی ہیں داور کی ماں، مجھے کیا پتا تو نے تو صرف دو بیٹوں کو جنم دیا ہے بیٹی والوں کے گھروں میں دیکھ کتنی مجبوریاں ہوتی ہیں جتنی بیٹیاں اتنی مجبوریاں۔“ اباجی کالی دھیم بول رہے تھے۔

”تو اپنی مجبور پوں کو پہلے لگام ڈال کے رکھتی نا پڑھا لکھا کے ڈگری تو اس کے ہاتھ میں تھلاوی لیکن تمہوڑا لگاؤ نہ سکھایا اگر خاور اس کے ساتھ منگنی کے لیے ماں ہی گیا تھا تو پھر کیوں اس کے ساتھ اپنی سیدھی باتیں کرتی رہی؟“ ماں پہلی بار اباجی کے ساتھ اس کچھ میں بات کر رہی تھیں۔

”وہ اپنی غلطی مانتی ہے اسے احساس ہے کہ اس نے خاور کے ساتھ برا سلوک کیا تھا۔“ اباجی اعتراف کر رہے تھے۔

”اچھا جو خاور کے ساتھ برا سلوک کر سکتی ہے وہ داور کے ساتھ نہیں کر سکتی؟“

”نہیں اب نہیں کرے گی۔ اب وہ سمجھ گئی ہے۔“ انہوں نے اہل کو تسلی دی۔

”نہیں۔ اب ہم بھی نہیں کریں گے اب ہم بھی سمجھ گئے ہیں۔“ خاور نے اخلت کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”تم چپ رہو یہ سارا گند تمہارا ہی پھیلایا ہوا تو ہے۔“ اباجی نے اسے جھڑک دیا۔

”میرا پھیلایا ہوا کیوں ہے تو خود ہی ایسی تھی۔ سارے تیل کو گندہ کرنے والی مچھلی۔“ خاور حقارت سے بولا۔

”زبان سنبھال کے بات کرو وہ بھانجی ہے میری۔“ وہ بھڑک اٹھے۔

”بڑی ٹیکو کار بھانجی ہے آپ کی۔“ وہ طنز بولا۔

”دیکھ اسے سمجھالے میرے منہ نہ لگے۔“ انہوں نے اہل کو وارننگ دی۔

”مجھے سمجھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بس آپ کے سمجھنے کی ضرورت ہے آپ اچھی طرح جانتے ہو داور کا رشتہ گوری سے ہونے والا ہے۔“ خاور کے منہ سے ایسا نام سن کر دیوار سے جھانکنے والی گوری وہیں کی وہیں ٹھہر گئی۔

”ہونے والا ہے نا؟ ابھی ہوا تو نہیں نا؟“ اباجی کا لہجہ اور انداز بڑی اجنبیت لیے ہوئے تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں پاپ؟“

بچپن سے گوری اور داور کی بات چلی آ رہی ہے۔ پورے چنڈ کو پتا ہے کہ داور کی دلہن گوری نے ہی بننا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ گوری کی جگہ نورین کو لا کر بٹھادیں؟ داور کے جوڑ کی بھی نہیں ہے وہ۔ چار سال بڑی ہے داور سے اس کے سامنے بے بے لگتی ہے اس کی۔“ اہل داور کے لیے تڑپ اٹھی تھیں اور تڑپ تو گوری بھی گئی تھی اس کا دل دیوار کے پار ساکت و صامت رہ گیا۔

”ضرورت مرد سے کبھی بڑی نہیں لگ سکتی۔“

”جو بھی ہے داور کے لبا میں اسے ہو بنا کر نہیں لاسکتی۔“ اہل نے انکار کر دیا۔

”دیکھو زبیرہ ہم سے ناراض ہے وہ اسی صورت

ہم سے راضی ہوگی جب نورین داور کی دلہن بنے گی اس کی باقی تینوں بیٹیاں بھی جوان ہیں ان کے رشتے آرہے ہیں لیکن بڑی بیٹی کو گھر بٹھا کر وہ چھوٹی بیٹیوں کی شادی کیسے کر سکتی ہے لوگ طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں کہ شاید بیٹی میں کوئی عیب ہے اسے ہمارے ایک بیٹے نے ٹھکرایا ہے تو دوسرا پتالے کا اس طرح گھر کی بات گھر میں ہی رہ جائے گی۔“

”مجھے گھر کی بات گھر میں نہیں رکھنی بس بات ختم۔“ اہل جی بڑی سختی سے پیش آ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے اگر نہیں رکھنی تو پھر میں بھی اس گھر میں نہیں رہوں گا یہ گھر تمہارا اور تمہارے بیٹوں کا ہے تم لوگ ہی یہاں رہو میں چلا جاؤں گا بھڑ میں جاؤں تم سب پہلے ایک بیٹے کی نیا فیض جیا تھا جو وہ سرا رہے گا؟ پہلا بھی اپنی پسند سے بیوی لیا دوسرا بھی اپنی پسند سے لائے گا ہمارا کیا ہے؟ ہم تو پالنے پونے اور رکھنے لکھانے کے لیے تھے۔“ اباجی بکتے بکتے اٹھ گھر والوں سے چلے گئے اور وہ لوگ ساکت بیٹھے رہ گئے گوری پیچھے ہٹ گئی تھی۔

پچھلے سنی دنوں سے گوری ان کے گھر نہیں گئی تھی اور اپنی پریشانی میں داور کو بھی احساس نے ہوا کہ وہ کیوں نہیں آئی لیکن آج شام کے وقت جب گوری چھتو کے ہاں چھت پگئی تو داور کو بھی اس سے ملنے کا خیال آ گیا وہ بھی اپنی چھت پہ چڑھ آیا تھا چھتو داور کو آتے دیکھ کر فوراً ”نیچے چلی گئی جبکہ گوری وہیں دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی رہی۔“

”گوری۔“ داور نے شاید پہلی بار اسے اس طرح آواز دی تھی۔

”کیا بات ہے اس طرح کیوں کھڑی ہو؟“

”کلام کر کے ٹھک گئی ہوں۔“ اس نے ست سے لہجے میں کہا۔

”تم جانتی ہو آج کل ہمارے گھر میں کیا ہو رہا ہے؟ کیا پریشانی چل رہی ہے؟“ داور کا لہجہ سنجیدہ ہو چکا تھا۔

اور سنجیدہ تو وہ بھی ہو چکی تھی پچھلے سنی دنوں سے! ”ہاں جاتی ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

اور پھر خود ہی مسخرانہ انداز میں ہنس پڑی۔

”چنڈ کی یہی بات تو بڑی ہوتی ہے ایک دوسرے کی بات نہیں چھٹی گھر کی باتوں کو ہمسائے بھی سنتے ہیں۔ میں بھی تمہاری ہمسالی ہوں میں نے بھی سن لیا۔“ اس کا انداز لا تعلق سا تھا۔

”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہی ہو؟“

”تم میرے لہجے کی فکر نہ کرو تم اباجی کے فیصلے کی فکر کرو اگر تم نے ان کی بات نہ مانی تو وہ گھر چھوڑ جائیں گے اور میں باپ گھر چھوڑ کے چلے جائیں یہ عزت نہیں بے عزتی کا مقام ہے۔“ اب کی بار گوری سنجیدگی سے بول رہی تھی بغیر کسی طنز و تمسخر کے۔

”کیا مطلب ہے تمہاری بات کا؟“ داور کی پریشانی پہ تیل پڑ گئے تھے۔

”ہم کہ تم نورین سے شادی کر لو۔“ گوری نے ہم پیوڑ سے زیادہ تڑپ کے رہ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ داور نے اشتعال میں آ کر گوری کو دونوں کندھوں سے پکڑ کر جھجھوڑا لایا تھا۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کہا۔“ اس نے نظر حراہی اور اپنے آپ کو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا لیکن وہ جو کبھی ہاتھ بھی نہیں پکڑتا تھا آج غصے میں اسے دوپٹے پہ آیا تو گرفت لوہے کے ٹکڑے کے مانند ہو گئی تھی۔

”تم نے غلط نہیں کہا تو ٹھیک کیا کہا ہے؟“ وہ غصے سے چہاکے بولا تھا۔

”ہونہ۔ اتنا غصہ نہ کرو جن جی کل کو جب اباجی گھر چھوڑیں گے تو تمہیں میری ہی بات سناج گے گی۔“ اس نے ہنس کے کہا۔

”گوری میرا داغ پہلے ہی اتنے دنوں سے خراب ہے اور خراب مت کرو۔“ وہ چڑ گیا تھا۔

”داغ اس لیے خراب ہے کہ تم غصے سے سوچ رہے ہو ٹھنڈے داغ سے سوچو گے تو تمہیں پتا چلے گا کہ کیا ٹھیک ہے اور کیا غلط؟ پہلے خاور بھائی کی وجہ سے اتنا فساد ہوا اور تمہاری وجہ سے پھر وہی مسئلہ؟

نورین باجی دن رات کام کرتی ہیں خدمت کرتی ہیں لیکن اباجی پھر بھی سدھے منہ بات نہیں کرتے یعنی اب میں بیاہ کر جاؤں گی تو وہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی کریں گے آخر اس بار بھی وہ نورین کو ہی لانا چاہتے ہیں پچھلی بار بھی نورین کا ہی مسئلہ تھا۔ اور اگر چاہتی تو دیکھا جائے تو وہ بھی اپنی جگہ پہ درست ہیں آخر زبیرہ پھوپھو ان کی ایک ہی بہن ہیں اور وہ اپنی اکلوتی بہن کو ہمیشہ کے لیے کسی چھوڑ سکتے ہیں؟ کیا خاندان زہرا شوہر کا سب کچھ چھوڑ کر چلے جانا برداشت کر لیں گی؟ لوگ سو سو باتیں کریں گے اور کیا تم لوگ خوش رہ پاؤ گے؟“

گوری نے آخر میں اس سے سوال کیا تھا اور داور ہمیشہ کی طرح اب بھی حیرانی اور تعجب سے اسے دیکھنے لگا تھا وہ کتنی لا پرواہ اور لا اباہی نظر آتی تھی لیکن ہمیشہ کوئی ایسی گہری بات کہہ جاتی تھی کہ وہ خود بھی سوچنے پہ مجبور ہو جاتا تھا۔

”گوری تم نہیں جانتیں کہ تم کتنی بڑی بات کتنی آسانی سے کہہ رہی ہو؟“

”آسانی سے نہیں کہا بہت سوچا ہے بہت سمجھا ہے اور ہر بار تمہاری مجبوری ہی نظر آتی ہے ہمارا کیا ہے؟ ہماری کون سی ممکنہ ہوتی تھی یا باقائدہ کوئی رشتہ ہوا تھا باتوں باتوں میں ہوتی تھی اور بات کا کیا ہے لوگ بھلا بھی دیتے ہیں ہم بھی یہی سمجھیں گے کہ ہم بھول گئے۔“

”گوری ایہ کوئی بات نہیں ہے جس کو ہم بھلا دیں گے تو بھول جائے گی یہ محبت ہے۔“ اس نے پھر گوری کو جھجھوڑ دیا۔

”تو یہی سوچ لو کہ ہماری محبت دل میں رہنے کے لیے ہے دنیا میں رہنے کے لیے اور بھی رشتے بھانے ضروری ہوتے ہیں۔“ وہ پھر اس کی گرفت سے دور ہو گئی۔

”گوری۔“ داور نے اسے کھینچ کے اپنے سامنے کر لیا تھا۔

”کیوں اپنی اور میری زندگی سے کھیل رہی ہو؟“

داور کا لہجہ عجیب تھا کواٹ سی لیے ہوئے تھا۔
"کھیل تو قسمت کھیل رہی ہے اس میں میرا اور
تسارا کیا دوش؟" گوری نے پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا تو
داور کو اس کی آنکھوں میں نمی محسوس ہوئی گوری فوراً
پلکیں جھکا گئی کہ وہ اس کے آنسو دیکھ کر جذباتی نہ
ہو جائے۔

"قسمت کے لکھے کو قبول کرنا ہی پڑتا ہے تم بھی
کر لو میں بھی کسکتی ہوں نہ بھی کریں گے تو بھی ہوگا
وہی جو قسمت میں ہے۔" گوری نے دلیل وی اور قدم
واپسی کے لیے موڑ لیے۔

"میری بات سنو گوری۔"
"گوری اپنے داور کے پاس ٹھہرتی تھی کسی دوسری
کے داور کے پاس نہیں ٹھہر سکتی آج سے تم غیر
ہوئے میرا اور تسارا ملنا مناسب نہیں گوری سے
محبت کرتے ہو میں اچھی طرح جانتی ہوں لیکن اب
اس محبت کو اس چھت کی بجلی مٹی میں دفن کر دو تم
لپے گھر جاؤ اور میں اپنے گھر زب رکھا۔" گوری کہہ
کے تیز تیز قدم اٹھاتی بیڑھیاں اتر گئی اور خاور اسے
بلانے کے لیے جھمت پہ آئی تو وہ اکیلا کھڑا تھا لیکن اس
کی حالت کافی شکستہ لگ رہی تھی۔

"داور! کیا بات ہے؟ کیا ہوا ہے؟" خاور نے اس
کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا اور داور شکستگی سے ڈھے گیا
تھا۔

قسمت واقعی چال چل گئی تھی کہاں نورین خاور کی
مگھیتز اور کہاں داور گوری کا عاشق۔؟ قسمت کہاں
سے گھما پھرا کے کہاں لے آئی تھی؟ خاور تو اپنی من
بالی کرچکا تھا اب وہ من مانی کیسے کرنا؟ اس کی سانسھی تو
خود بخود ہتھیار ڈال گئی تھی اس نے جنگ لڑنے کی
 بجائے ہاتھ اٹھا دیئے تھے اور داور وہ اکیلا جنگ کیسے
لڑتا؟ خاور کا ساتھ تو بہت سے لوگوں نے دیا تھا لیکن
اس کا ساتھ دینے کے لیے تو کوئی بھی تیار نہیں تھا۔
گوری بھی نہیں!

اور نیچے اپنے کمرے میں آکر خاور گوری روئی تھی

اگر داور کے ابا جی بھی دیکھ لیتے تو اس معصوم لڑکی کے
دل پہ ہاتھ ڈالنے سے انکار کر دیتے لیکن وہ روئی بھی
تھی تو چھپ کے جس شخص کے خواب اس نے
سوئی آنکھوں سے بھی دیکھے تھے اور بند آنکھوں سے
بھی آج اسی شخص کو کسی اور کا ہاتھ تھامنے کا مشورہ
دے کر آئی تھی تو اپنا دل بھی کات کے پھینک آئی تھی
اب دل کی جگہ خلاہ گیا تھا اور اسے اب اس خلا کو
سب سے چھپانا تھا اپنے قلب کو مضبوط ظاہر کرنا تھا اترا
مضبوط کہ داور بھی ڈرگا نہ سکتا اور اس نے ایسا کر کے
دکھا دیا تھا ابا جی نے فیصلہ داور پہ چھوڑا تو سبھی کی نظریں
داور پہ جم گئیں کہ ابھی انکار کرے گا لیکن اس پہنے وہ
ابھی انکار کیا نہ تھی۔ اس نے باپ کی ضد کے سامنے
سر جھکا دیا تھا خاور اور ابا جی کی تڑپ کے رہ گئے لیکن وہ
گھر سے باہر نکل گیا تھا زونیرا جی گوری طرف لپکی
تھیں لیکن جب گوری کو پتا چلا تو وہ انتہائی مطمئن اور
برسکون رہی تھی اس نے حیرانی اور دکھ کی بجائے خوشی کا
اظہار کیا تھا اور گوری کے رویے سے زونیرا کو ہتاجل گیا
کہ داور کی رضامندی کے پیچھے کیا راز ہے؟ وہ جب
چاپ گھر لوٹ آئی تھی گھر میں شادی کی تیاریاں جاگ
اگئی تھیں ابا جی کا لہجہ کٹ گیا تھا وہ گوری کو چھوڑ کے
داور کے لیے کسی اور کو کیسے لاتیں؟ کیسے خوش
ہوئیں؟ انہوں نے تو ہمیشہ داور کی دلہن کے روپ میں
گوری کو ہی دیکھا تھا لیکن اچانک نورین نے ٹانگ
اڑا دی تھی وہ بھلا کس دل سے قبول کرتیں؟

ایک ہوسے ابا جی خوش نہیں تھے اور ایک ہوسے
ابا جی۔ مقابلہ سخت تھا! لیکن ابا جی کا دل زیادہ
دکھی تھا۔ گوری کی ابا جی حلیہ اور داور کی ابا جی زہرا
دونوں آپس میں چچا زاد بہنیں تھیں اور دونوں کی
شادیاں بھی ایک ساتھ ہی ہوئی تھیں اور اتفاقاً دونوں
ہمسائیاں تھیں اک دوسرے سے پیار محبت اور
اپنائیت میں زندگی گزر گئی تھی یہی پیار محبت بچوں میں
بھی منتقل ہو گیا تھا البتہ داور اور گوری ہی ایسے تھے جن
کے پیار کی نوعیت بدل گئی تھی دونوں تقریباً ہم عمر ہی
تھے بچپن ایک ساتھ کھیلتے کھاتے لڑتے جھگڑتے ہی

گزر رہا تھا اور پھر یہ لڑائی جھگڑے چاہتوں میں بدل گئے
یہاں تک کہ ابا جی ان کے دلوں کے بھید سے
آشنا تھے اس لیے خالہ زہرا گوری کو بوبنانے کے لیے
پرلا اظہار کرنے لگی تھیں لیکن ان کے اس اظہار
سے قسمت تو نہیں بدل سکتی تھی نا؟ گوری کے ابا
باب کو بھی دکھ ہوا تھا لیکن گوری نے ان کو مہلا پھسلا کر
تھجھایا تھا اور وہ کیسے نہ سمجھتے؟ آخر گوری بالکل ہنس
خوشی ہشاش بشاش گھوم رہی تھی اس کے چہرے پہ تو
غم کا نشانہ تک نہیں تھا اس نے دل کی باتوں کو دل میں
دفن کرنا سیکھ لیا تھا یوں جیسے اس نے بھی داور کو چاہا ہی
نہیں تھا۔ ابا نے بارہا اس کے دل کو گریڈنے کی
اسے ٹٹولنے کی کوشش کی تھی لیکن ہر بار انہیں ناکامی
کا سامنا ہوا تھا وہ بس داور کی شادی تک اپنے آپ کو
قائم رکھنا چاہتی تھی سو اس نے ایسا ہی کیا تھا یہاں تک
چھوٹا تھی اور شو بھی رنگ نہ گئی تھیں گوری سے ایسی
توجہ تو نہیں تھی لیکن وہ سارے کام توجہ کے خلاف کر
گئی تھی۔



داور کی شادی تھی اور گوری نے سرخ جوڑا پہن
رکھا تھا وہی سرخ جوڑا جو خود داور اس کے لیے لے کر
آیا تھا اور گوری نے کسی خاص موقع پہ پہننے کے لیے
سنجیدل رکھا تھا اور آج کے خاص موقع سے زیادہ بھی
کوئی خاص موقع ہو سکتا تھا بھلا؟ اس نے سوٹ پہنا
سرخ پر اندہ لور سرخ جوڑیاں پہنیں سب سنگھار کیے
اور اس کی پیارات کے ساتھ بھی گئی کوئی داور سے اس
کے دل کا حال پوچھتا جو گوری کو دیکھ دیکھ کر کٹ رہا تھا وہ
کتنی آسانی سے سب کے ساتھ سب کے جیسی ہی پھر
رہی تھی اور وہ تھا کہ اندر ہی اندر کو نلکہ ہو رہا تھا اور وہ
سرخ جوڑا پہنے اس کے اراٹوں کو جلا رہی تھی۔

شام ڈھلے وہ دلہن لے کر گھر واپس آئے اور یہاں
آکر گوری کے قدم روڑے تھے۔ داور کے گھر کے
سامنے سب ہی نورنی کا استقبال کر رہے تھے۔ رہیں
کر رہے تھے اور گوری اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔

"گوری آؤنا۔" زونیرا نے آواز دی۔
"میرے جانے کا وقت ہے زونیرا باجی، آنے کا
نہیں۔" اس نے گھر کی سمت دیکھا۔ زونیرا حیرت ہو گئی
اور زونیرا بھی اس کے کھکے کھکے قدموں کو دیکھا کہ کیا
اس نے گھر میں کس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا تھا۔
"داور چلو نا۔"

"اب اور کہاں جاؤں؟ جہاں جانا تھا وہاں تو جا نہیں
سکتا۔" وہ استہزائیہ انداز میں سوچتا ہوا اندر آگیا۔ اندر
ابھی بھی رہائش جاری تھیں۔ لیکن داور کا دل تو گوری
کے کھکے کھکے قدموں کے ساتھ ہی اس کے گھر چلا گیا
تھا یہاں تو داور بالکل خالی کھڑا تھا بغیر کسی دل کے اور بغیر
کسی جذبات کے۔ اس وقت وہ نورین تازی کا شوہر تھا
بس دنیاوی تقاضے پورے کرنے کے لیے وہی تقاضے تو
کسی اور سے وابستہ تھے۔



"تپ لوگوں نے ابھی تک گھر میں اٹھ چکا ہے روم
نہیں بنوائے؟" نورین نہانے کے لیے باہر غسل
خانے میں جانے کا سن کر بدک گئی تھی۔

"یہ عام سا گھر ہے، کوئی بابتگ نہیں کہ یہاں
الہ چلنا ہاتھ روم کی سہولت ہو گاؤں میں ہر گھر میں
ایک ہی ہاتھ روم ہوتا ہے۔" داور نے اندر داخل
ہوتے ہوئے جواب دیا تھا اور زونیرا جواب دینے
کی زہمت سے بچ گئی تھی۔

"تو گاؤں میں ایک ہی بیڈ روم کیوں نہیں ہوتا؟
جہاں ابا باب، بہن بھائی اور میاں بیوی ایک ساتھ ہی
سوئیں۔"

"شٹ اپ یہ کیا بد تمیزی ہے؟"
"یہ بد تمیزی نہیں آپ لوگوں کی زہنی مقلی ہے،
انتا بڑھ لکھ گئے تو کیریاں لگ گئیں، شادیاں کر لیں
لیکن گھر نہیں بنایا بس یہ دو کمروں کا کونٹھائی کافی ہے تم
لوگوں کے لیے۔" اس نے حقارت سے کمرے میں
نظر دوڑائی تھی۔

"تسارے ابا باب کے پاس تو یہ دو کمروں کا کونٹھا

بھی نہیں تھا ساری زندگی کرائے کے مکانوں میں گزار دی۔ "نہ جانے کیا بات تھی داؤر کتنا جلا بھنا بیٹھا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر تو زبوں دیکھنے سے باز نہیں آیا تھا۔ نورین بلبلا گئی تھی۔

"تم مجھے میرے میکے کاٹھن دے رہے ہو؟"

"نہیں میں حقیقت سے آگاہ کر رہا ہوں۔"

"داؤر! کیوں الجھ رہے ہو؟ چلو تم باہر چلو آتے میں نورین بھی نما کر۔"

"نہیں۔ میں نہیں نماؤں گی۔" اس نے زونیرا کی بات کانٹے ہوئے انکار کر دیا تھا داؤر نے ٹھہر کر زونیرا بھا بھی کود کھا پھر نورین کہ!

"بھابھی! آپ ذرا باہر جائیے۔" اس نے احترام سے کہا۔

"بھگوات کرنا۔" زونیرا کہہ کے باہر نکل گئی۔

"اپنی بات یہ قائم رہنا۔ تم غسل خانے میں جا کر نماؤں گی نہ منہ ہاتھ دھوؤں گی بلکہ کچھ بھی نہیں کرو جب تک تمہارے لیے الیچنڈ ہاتھ روم نہیں بنا جاتا۔" اس نے نورین کو اس کی اپنی بات میں ہی پھنسا دیا تھا آخر وہ ہاتھ روم سے کتنی دیر تک رو رو سکی تھی۔

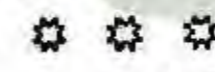
"بلکہ میری ماں تو تم ایک ساتھ سب ہی چیزوں کی فرمائش کرنا کینز، اے سی ٹیلی فون، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر، روم فرنیچر، الیچنڈ ہاتھ روم، کاربٹ اور اس کے علاوہ بھی جو کچھ یاد آتا ہے وہ سب ایک لسٹ میں لکھ کر میرے ابا جی کو دے دو۔ وہ سب کچھ ایک ساتھ آرڈر کر دیں گے۔" داؤر کا لہجہ حد درجہ استہزائیہ اور طنزیہ ہو رہا تھا۔

"تعمیر کا کام آج سے شروع کر دو۔" میسے میں دل ہا بس کام لہاجی کروا میں گے۔" اس نے قصہ دیا کر جیبا کے کما تھا۔

"تم سچ کہہ رہے ہو؟"

"میں تم سے جنھوٹ کیوں بولوں گا؟ میرا داؤر تمہارا مذاق کا رشتہ نہیں ہے۔" اس نے زور دے کے کہا اور پھر ہار نکل گیا تھا نورین نے خوشی خوشی شاور لیا۔ تیار ہوئی اتنے میں گاؤں کی عورت تھی، بچن آگئیں لیکن دلہن کسی کو خاص پسند نہیں آتی تھی بلکہ اس کے مقابلے میں لوگ زونیرا کی تعریف کر رہے تھے اور نورین بن سب عورتوں کی آنکھوں میں نا پسندیدگی دیکھ کر جل گئی تھی۔

اسے زونیرا کی خوبصورتی اور خوب سیرنی دونوں سے بچ ہو گئی تھی اسے غصہ آنے لگا تھا اور اس کے مزاج کی پہلی پہلی خبر ابا تک پہنچ گئی تھی۔



لے کے دل پر تکی نئی ہونڈے
گوڑے پیارے بھلان نئی ہونڈے
کے گھر سے تے ترنا پیدا
سوکھے عشق کمان نئی ہونڈے
غیراں دے سگ ترنا تیرا
دیکھ کے ہرے کمان نئی ہونڈے
کچ گھلاں کچھ نئی آوندیاں
کچ نعلے کچھان نئی ہونڈے

داؤر آج تیسری بار چمت ہے۔ آبا لیکن پھر بھی گوری کہیں نظر نہیں آتی تھی البتہ پالی نظر آ گیا تھا جو گوری کے رسالے کا حشر نشر کر چکا تھا کاغذ کے جواز پھانسا کے اڑا رہا تھا اور ایک کاغذ کا جواز اڑتے ہوئے داؤر کے چہرے سے آگرایا تھا اس نے وہ کاغذ پکڑ کے دیکھا تو اس پر سچ پھل سے کچھ اشعار لکھے ہوئے نظر آئے جن کو پڑھ کر داؤر کو لگا گوری نے اپنے دل کا حال لکھا ہو وہ اس پر چالی غزل کے اشعار بار بار پڑھتا رہا اور ہر بار دل پر اثر ہو رہا تھا۔

"داؤر لالہ وہ میرا جمان۔" پالی اس کے قریب

داؤر نے چونک کر دیکھا تھا۔

"یہ کیا کر رہے ہو تم؟ گوری کے ڈائجسٹ کیوں خراب کر رہے ہو؟ وہ مارے گی تمہیں۔" اور نے اسے دھمکا لیا لیکن پالی جوایا "نہیں دیا۔"

"اب نہیں ماری بہت اچھی ہو گئی ہے اب تو اس کا میک اپ بھی خراب کر دوں تو بالکل نہیں بوقی نہ رسالہ اس کے سامنے ہی لے کر آیا ہوں اس نے پھر بھی مجھے نہیں مارا اب تو میسے چوری کرنے۔ بھی۔"

نہیں کہتی۔ اللہ نوک ہو گئی ہے۔" پالی نے ہنستے ہوئے شرارت سے آنکھ دیا کے کما تھا اور اور بری طرح ٹھنگ گیا تھا۔ گوری کی کیفیت سن کر اس کے دل کو یہ ہوا تھا اس کے جسم و جاں میں بے چینی اور اضطراب اتر گیا تھا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟ وہ ٹھیک تو ہے؟" اسے پریشانی تھی ہوئی تھی۔

مجھے تو لگتا ہے اب ٹھیک ہے ہاں پہلے ٹھیک نہیں تھی۔ بالکل وہ سن حال میں اچھی لگتی تھی لیکن جس حال میں داؤر کو اچھی لگتی تھی اس نے وہ حال چھوڑ دیا تھا اور چپ ہو گیا اور مزید کچھ بھی پوچھتے بغیر نیچے اتر آیا۔ نیچے نورین کی چیخ چیخ جاری تھی اس نے ہر بات میں نقص نکالنا اپنا فرض سمجھ رکھا تھا۔ ہر چیز اسے اپنے معیار سے نیچے نظر آتی تھی یہاں تک کہ اس نے زونیرا کو بھی ہنگ و حقارت کا نشانہ بنا لیا تھا۔



داؤر کی چٹھیاں ختم ہونے والی تھیں وہ دلدن میں واپس شہر جانے والا تھا لیکن جب نورین کو پتا چلا تو اس نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔

"تم مجھے یہاں پھر اور کھینوں کے لیے پناہ کر لائے تھے؟ خود شہر جا رہے ہو اور مجھے یہاں پھینک رہے ہو اس کوڑے دان میں۔" وہ اتنی بلند آواز سے بول رہی تھی کہ برآمدے میں کچھ بھی جا رہا پالی پہ بیٹھے ابا جی اس کی زبان کی گل افشانی با آسانی سن رہے تھے۔ اپنے گھر کے لیے کوڑے دان کا لقب سن کر ابا جی کو بھی

ہنگوار گزارا تھا لیکن چپ چاپ بیٹھے رہے ان پندرہ دنوں میں انہیں یہ تو احساس ہو ہی چکا تھا کہ ان کی بھانجی واقعی حد سے زیادہ زبان دراز ہے جب بولنے پہ آتی ہے تو کسی بڑے چھوٹے کا بھی لحاظ نہیں کرتی۔

"اس طرح ہر بات پہ ہنگامہ کھڑا کر کے تم کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو؟ کیا تمہارے ہمارا؟" داؤر دہے لیجے میں پوچھ رہا تھا تاکہ کوئی اور ان کی توازنہ سنے۔

"میں یہاں نہیں رہ سکتی۔" میرا دم گھٹتا ہے مجھے گاؤں میں رہنے کی عادت نہیں ہے؟ مجھے اپنے ساتھ شہر لا چلو! میں شہر میں رہنا چاہتی ہوں۔" اس نے پالا خرا سے اندر کے بات کہہ ہی لی اور داؤر چپ چاپ اس کا منہ دیکھا رہا۔ وہ اب اسے کیا کتا اگر کتا تو بھی بات اور بڑھتی اسی لیے چپ چاپ گھر سے باہر نکل آیا تھا یہاں تک کہ اس نے برآمدے میں بیٹھے ابا جی کو بھی نہ دیکھا اور کچھ دیر کے لیے گھر سے باہر نکل گیا اور کی پشت کو دیکھتے ہوئے۔ نا جانے کیوں ابا جی کو اپنی غلطی اور بچھڑتوں کا احساس ہوا تھا وہ حقہ گزر گزرا نا بھول گئے تھے۔

"ابا جی روٹی بنا دوں آپ کے لیے؟ صبح بھی آپ نے صرف لسی ہی لی تھی؟" زونیرا ہنسیا بنا کے باہر چلی خانے سے باہر نکل تو ابا جی کے کھانے کا خیال آ گیا اور وہ چپ چاپ گم سم سے زونیرا کی شکل دیکھنے لگے اسے ایک سال ہونے کو آیا تھا اس گھر میں بیاہ کر آئے ہوئے اور دن رات کام کاج میں لگی رہتی تھی۔

حالا تک انہوں نے ابھی تک اس کو خود سے ہو کا درجہ نہیں دیا تھا لیکن پھر بھی وہ ماتھے کوئی بھی شکر لائے بغیر ان کی خدمت میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی اس نے انتہائی خوش اسلوبی سے پورے گھر کو سنبھال رکھا تھا کبھی لوہی آواتے میں بات نہیں کی تھی کبھی خاؤر کے ساتھ یا پھر ساس، سسر کے ساتھ۔ جھگڑے نہیں کیے تھے وہ بہت صابر و شاکر لڑکی تھی لیکن نورین نے تو جیسے ضد باندھ لی تھی کوئی بھی دن خالی نہیں جاتے دیتی تھی اور داؤر اکثر چپ چاپ گھر سے باہر نکل جاتا تھا اور ابا جی بھانجی کے گڑبگڑ دیکھتے رہ جاتے تھے وہ اس بات

کا ذکر بھی نہیں کر سکتے تھے کہ وہ بچہ تیار ہے ہیں۔



”دیکھ گوری تاجی بیمار ہے ہم دونوں نہ گھنیں تو خفا ہوگی ہم دونوں کی بیماری کا سنے تو بھانگی چلی آتی ہے۔“ چھوٹے سے تاجی کے گھر جانے کے لیے بلائے آئی تھی لیکن گوری کاموں میں مصروف تھی اس نے انکار کر دیا تھا۔

”شام کو چلی جاؤں گی۔“ گوری مہن سے چیزیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”شام کو سو کام ہوتے ہیں تو ابھی چل میرے ساتھ۔“ چھوٹے نے اصرار کیا۔

”خدا نہ کر چھوٹا میں بھی گھر یہ نہیں ہے۔“ گوری نے نیا بہانا ڈھونڈا۔

”تو کیا ہوا؟“ گلی میں پالی اور کالی دونوں کیل رہے ہیں انہیں گھر بٹھا جاتے ہیں۔ ”چھوٹے آسٹن حل ڈھونڈے کے لائی تھی۔“

”ہاں اور دونوں ہمارے پیچھے گھر کو آگ لگا دیں وہ ہر چیز تباہ کرنے کے انتظار میں رہتے ہیں۔ جانتی تو ہو تم بھی۔“ گوری نے استہزاء سے کہا۔

”چل بھراسی کے آئے کا انتظار کر لیتے ہیں۔“ چھوٹے ٹٹنے والی نہیں تھی اس نے آخر سے ساتھ لے کر جانا تھا وہ موڑھا گھسیٹ کے اس سے پیٹھ گئی تھی۔

”پتا نہیں میں کب آئے گی؟“ گوری نے کندھے اچکائے۔

”جب بھی آئے گی آئے گی تو سہی نا۔“ چھوٹے اطمینان سے کہا۔

اور گوری اپنے کا آبنائے میں گئی رہی چھوٹا اور اور دیکھتی رہی اور بونٹی بیٹھے بیٹھے دائیں دیوار پر نظر جاری اور خیال داہر کی طرف چلا گیا شادی سے پہلے وہ اکثر کبھی بیٹھیوں پہ کبھی چھت نہ کبھی بیٹھک میں نظر آتا تھا لیکن اب تو اس کی شکل ہی گم ہو گئی تھی۔

”داہر کو کبھی نہ کھتا ہے؟“ چھوٹے گوری کو مخاطب کیا۔

”دیکھنے سے کیا حاصل؟“ گوری نے لا پرواہی سے کہا۔

”اپنی بیوی کے ساتھ خوش تو ہو گا؟“ اس نے گوری کے چہرے پر کچھ کھوجا۔

”ہاں بڑا خوش ہے روز سنتی ہوں اس کی خوشیوں کے قصے۔“ گوری نے طنز سے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ کیا ہوا ہے؟“ چھوٹے اس کے طنز کو پہچان گئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”ہو یا سی علیہ بھی آگئی۔“ چھوٹے کی نظر دوڑانے کی سمت اٹھی۔ گوری نے ہنسنے کے لمبا کے ہاتھوں سے سوا سلف تھا لیا۔

”پانی ملاؤں؟“ اس نے انہیں سے پوچھا۔

”ہاں لادے بڑی ساں لگی ہے۔“ وہ پانی تھیں اور گوری لپک کے گلاس میں ان کے لیے پانی لے آئی۔

”بھک گئی ہیں؟“ وہ ان کے کندھے دبانے کے لیے پیٹھ گئی۔

”پانچ کلو تھی اور پانچ کلو چھنی لائی ہوں اٹھا کے تمھنا تو تھا ہی۔“ انہوں نے اپنی ٹھننے اور ہانپنے کی وجہ بتائی۔

”انہیں کہا تو تھا کہ پالی یا کالی کو اپنے ساتھ لے جا لیکن تو پالی ہی نہیں۔“ گوری نے خفا سے کہا۔

”ہاں وہاں جا کے میرے ساتھ صدمہ لگائے کہ ہمیں بھی چیزیں لے کر دو۔“ انہوں کو پالی اور کالی کی حرکتوں کا پتا تھا اسی لیے ساتھ لے کر نہیں جاتی تھیں لیکن نیچے میں خود تھک رہ جاتی تھیں۔

”تو سنا چھوٹے تو آج کدھر؟“ انہوں کے حواس کچھ سنبھلے تو کسی اور طرف حیاں گیا تھا۔

”میں گوری کو لینے آئی تھی تاجی کو دونوں سے کس چیز سے سوچا دونوں جا کے پتا کر آتی ہیں لیکن یہ چلتی نہیں رہی بھانے۔ بھانے کیے جا رہی ہے۔“ چھوٹے نے گوری کو گھور کے دیکھا تھا۔

”ارے بھانے کرنے کی کیا ضرورت ہے سارا دن

گھر میں بڑی رہتی ہے۔ جا چلی جا تاجی بھی خوش ہو جائے گی۔“ انہوں نے بھی چھوٹے کی ہاں میں ہاں ملائی تھی اور گوری کو جانے کا کہا سو مجبوراً ”گوری کو اٹھنا ہی پڑا۔“

”میں چادر لے آؤں۔“ وہ اندر گئی اور اپنی بڑی سی کالے رنگ کی چادر لے آئی یہ چادر بھی اس کے لیے داہر ہی لایا تھا کالی چادر کے چاروں اطراف چھوٹے چھوٹے سرخ پھول بنے ہوئے تھے کالی نقیص سی کڑھائی تھی۔

”چل۔“ اس نے چادر اچھی طرح لپیٹ لی کسی کے گھر آنا جانا ہوتا تو وہ بھی چادر لے کر جاتی تھی۔

”اچھا لیاں ہم جا رہے ہیں روہنی کا خیال رکھنا کاڑھنی میں دودھ رکھا ہے پانی نہ آجائے۔“ وہ جاتے جاتے انہیں کو پتا کر جا رہی تھی اور پھر دونوں آگے پیچھے باہر نکل آئیں لیکن گلی میں ٹٹنے ہی گوری کے قدم ٹھم گئے تھے داہر کی بیٹھک کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور داہر باہر گلی میں بیٹھک کی کھڑکی پہ کھڑا تھا چہرے پر پریشانی تھی لیکن گوری کو دیکھ کر جسم کا سارا اہو جیسے چر سمٹ آیا۔ وہ شادی کے بعد پہلی بار گوری کو دیکھ رہا تھا گوری کے قدم بھی چند ٹانھے کے لیے تھے لیکن اب اس کے پاس ٹھہرنی تو بدنامی کمائی اور اس سے بہتر تھا کہ انجان بن کے گزر جاتی اب وہ اس کا محبوب ہی نہیں کسی کا شوہر بھی تھا۔

”چل چھوٹے رک کیوں گئی ہے؟“ گوری نے چھوٹے کو دھکیلا اور خود بھی پاس سے گزر گئی۔

یہ گلی تھی سو لوگوں کے گزرنے کا امکان تھا اور نہ داہر اسے آواز دے کے یا پلو سے پکڑ کے روک لیتا مگر گلی کا خیال کر کے دل موس کے رہ گیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ گاؤں میں رہتے ہوئے بھی داہر نے اسے اتنے دنوں بعد دیکھا تھا۔ وہ بھی غیروں کی طرح نہ سلام کیا نہ حال پوچھا نہ بات کی بس غیروں کی طرح گزر گئی تھی۔ حالانکہ چھوٹے نے دیکھ کر ٹھہرنی ہی لیکن وہ پھر بھی نہیں ٹھہری تھی۔



”اوسر تو پتر میرے پاس بیٹھو۔“ ایاجی نے نورین کو اپنے پاس بلایا اور وہ خراب موڑ کے ساتھ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”دیکھ پتر ہم پیٹھ لوگ ہیں اور ہمارا رہن سہن بھی پیٹھوں جیسا ہے جیسے پورا پنڈر رہتا ہے ویسے ہم بھی رہتے ہیں اب ہم اس میں کیا تبدیلی لاسکتے ہیں؟ تو کیا تبدیلی چاہتی ہے آخر؟“ ایاجی نے محل سے سمجھا کر پوچھا تھا۔ نورین اپنا غصہ اور اپنی زبان بمشکل روک پائی تھی۔ ورنہ جی چاہو ہا تھا کہ اپنے ماما جی کو کھری کھری سنا ڈالے۔

”بول پتر کیا بات ہے؟ تیرا اور داہر کا جھگڑا کس بات سے ہے؟“ انہوں نے پھر اسے کھرا کر کہا۔ حالانکہ وہ جانتے تھے کہ داہر کی طرف سے تو کوئی جھگڑا نہیں ہے بس وہ ہی چل کرتی ہے اور خود ہی بات کو بڑھا دیتی ہے۔

”میں یہاں نہیں رہنا چاہتی میں شہر میں الگ گھر کر رہنا چاہتی، دل میں کبھی بھی یہاں ایڈجسٹ نہیں ہا سکی۔“

”لیکن پتر الگ میں کیسے؟“

”کیوں الگ گھر میں کیا خرچ ہے؟ بینک میں کام کرتا ہے، مینے کے مینے اتنی تنخواہ ملتی ہے کیا اپنا گھر نہیں لے سکتا؟ یا پھر اس میں بھی کوئی تکلیف ہے آپ لوگوں کو؟“ اس نے جھکے لہجے میں کہتے ہوئے ابا جی کو دیکھا ایاجی کے چہرے کا رنگ بدیل گیا تھا ان کے کندھے جھک گئے تھے۔

”مگر شہر کے مکانوں جیسا مکان ہم تمہیں یہاں بنا دیں تو پھر؟“ انہوں نے آخری حربہ آزمایا۔

”مکان بنانے سے کیا ہو گا؟ گاؤں تو پھر بھی گاؤں ہی رہے گا؟“

”یعنی تم یہاں نہیں رہو گی؟“

”نہیں۔“ اس نے انکار کر دیا۔

”اور وہ تمہیں شہر لے کر نہیں جائے گا اس کا تو مجھے بھی یقین ہے۔“ وہ پُرسوج سے لہجے میں بولے تھے۔

”تو پھر آپ یہ بھی یقین کر لیں کہ میں یہاں نہیں رہوں گی آج کل یا برسوں بعد جلی جاؤں گی۔“ وہ بھی فیصلہ سنا کے کھڑی ہو گئی تھی اور اباجی گہری سوچوں میں ڈوب گئے تھے انہیں اور کوئی حل نہ ملا تو انہوں نے زبردہ پھوپھو کو فون کر ڈالا اور ساری صورت حال سے پہلے سے آگاہ کر دیا تھا۔



داور اپنی بیٹھک سے نکل رہا تھا جب اس کی نظر ساتھ والے گھر کی بیڑھیوں کی سمت اٹھی مگر گوری بیڑھیاں چڑھ کے پھت پہ جا رہی تھی اور اسے دیکھ کر بے ساختہ ہی داور کے قدموں میں تیزی آگئی تھی اور وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا چل پڑا۔

”گوری۔“ اس نے بے آلی سے اسے پکارا تھا۔

گوری چونک کر اس کی طرف چلی۔

”تم یہاں؟“ داور کو اپنے پیچھے پھت پہ دیکھ کر گوری کے تپو بدل گئے تھے۔ وہ اب اس سے ملنا ملانا پسند نہیں کرتی تھی۔

”کیوں تم نے ملنے کے سارے راستے بند کر دیے ہیں؟“

”راستے کبھی بند نہیں ہوتے بس قدموں کو روکنا پڑتا ہے اور میں نے قدم روک لیے ہیں۔“ وہ سختی سے بولی۔

”لیکن میرے قدم تو تمہاری طرف بڑھتے ہوئے اب بھی نہیں رکتے۔“ وہ اپنی پھت سے ان کی پھت پہ آگیا تھا۔

”تم شادی شدہ ہو داور! ایسی باتیں تمہیں زیب نہیں دیتیں اپنی بیوی کے ساتھ رہا کرو یوں آوارہ کیوں پھرتے ہو؟“

”ہو نہہ! بیوی۔“ اس نے نفرت سے سر جھٹکا۔

”کیوں اچھی نہیں ہے؟“

”اچھی ہوتی تو خاور بھائی اسے کیوں چھوڑتے؟“

داور کے لہجے میں تسخر تھا۔

”لیکن تم اسے اچھی بناتو سکتے ہونا۔“

”مضروب بنا سکتا تھا“ اگر اسے چار محبت یا پھر رشتوں کی قدر ہوتی، اسے پیسہ، گھر اور گاڑی چاہیے، جس کے بل بوتے پہ وہ پیش کر سکے، وہ گاؤں میں رہنے والی چیز نہیں ہے، وہ شہر کی فضاؤں میں ڈھونڈنا چاہتی ہے مجھ سے شادی کرنے کا مقصد میری پرکشش جاب تھی، لیکن اب جب اسے یقین ہو گیا ہے کہ میں اس کی ایک بھی نہیں ماننے والا تو وہ کٹ کھانے کو دوڑتی ہے، اس کا دل چاہتا ہے کہ وہ اپنی ماں سمیت سب کو نکل جائے اس کے اندر صرف روئے پیسے کی ہوس ہے جو ہر حال میں پوری نہیں کر سکتا مجھے میرے ماں باپ نے اتنی محنتوں اور مشکلوں سے لا پوسا پڑھایا لکھایا اور آج میں انہیں چھوڑ کر چلا جاؤں اور بیوی کے آشاد پر ہونہ! بھول ہے اس کی نہیں پہلے ہی جو زہر کا گھونٹ پیا ہے، دی کافی ہے اب اور نہیں برداشت کر سکتا۔“ اس نے زخمی لہجے میں کہتے ہوئے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”گھر بسانے ہوں تو برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

گوری مضبوط لہجے میں بولی اور داور چونک گیا۔

”جانتی بھی ہو برداشت کرنا کیا ہوتا ہے؟“

”مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے؟“ وہ طنز نہہی۔

”تو پھر کیوں کہہ رہی ہو مجھے برداشت کرنے کا؟“

”ناکہ تمہارا گھر بسا رہے۔“

”ہو نہہ! بھاڑ میں گیا گھر اور بھاڑ میں گیا میں۔“ وہ بری طرح تپ رہا تھا۔

”کیوں؟ بھاڑ میں کیوں گیا؟“

”مجھے نہیں بسانا ایسا گھر۔“

”تو پھر کیسا بسانا ہے؟“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے ایسا گھر بسانا ہے جس میں پیار ہو، محبت ہو، چاہتیں ہوں، جس میں گوری ہو، داور ہو اور رشتوں کی قدر ہو، جس میں نورین جیسی بد زبان اور بد ماغ عورت نہ ہو۔“ وہ اک اک لفظ چیا چیا کے کہتا اس کی سمت بڑھا اور گوری وہ قدم پیچھے ہٹ گئی تھی نہ اپنے اور اس کے درمیان فاصلہ رکھنا چاہتی تھی۔

”ایسا ممکن نہیں ہے اب۔“

”نہا ممکن بھی نہیں ہے گوری۔“ داور کی بات پہ گوری ہلک گئی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں گوری، میں تمہارا تھا، تمہارے پاس سے کہیں اور گیا تھا، مجھے لوٹ کر تمہارے پاس ہی آنا ہے، کیونکہ میں تمہارا ہی ہوں۔“

داور کا لہجہ بدل چکا تھا۔

”یا گل ہو گئے ہو تم؟“ وہ اسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

”گوری، میری بربادی میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارا ہی ہے، میری بربادی کی ذمہ دار تم ہو، اور مجھے آپو بھی تم ہی کر دی، اور نہ ساری زندگی تمہیں تباہ حال ہی نظر آؤں گا۔“ وہ کہہ کے پلٹ گیا تھا اور گوری جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی تھی۔

”خدا کے صلے نورین! میرے ہاتھوں کو وہ کھو، میں تنگ آگئی ہوں تمہارے روز، روز کے مسائل سے گھر میں راتین کے رشتے کی بات چل رہی ہے، اگر تم داور سے لڑ جھگڑ کر آ جاؤ گی تو اس کا رشتہ بھی ہوتے ہوتے رہ جائے گا۔ لوگ موسو باتیں بناتے ہیں کہ بڑی بیٹی ایسا ہے تو چھوٹی کیسی ہوگی؟“ زبردہ بیگم نے بیٹی کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”چھوٹی بیٹیوں کی کتنی فکر ہے اب کو؟ لیکن میرے لیے ہی کچھ نہ سوچا آپ نے، مجھے پڑنے کے اس ڈربے میں بند کر دیا، کیا میرے لیے ہی یہ بیڈو ملے تھے آپ کو؟ یہاں آپ راتین یا اقرا کا رشتہ بھی تو کر سکتی تھیں؟“

زبردہ بیگم آج گاؤں آئی ہوئی تھیں اور نورین کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں اور اس کوشش میں دونوں ماں بیٹی کی آوازیں یا ہر تک آ رہی تھیں۔

”پہلے تمہارا کرتی یا ان کا؟“

”ہو نہہ! بڑی اچھی جگہ کیا ہے۔“

”اس وقت تو تم بھی بڑی اتاؤلی ہو رہی تھیں۔“

زبردہ بیگم نے کوئی ادھار نہہ رکھا۔

”اس وقت لڑتیں بھی تو آپ ہی کرتی تھیں کہ اس کی جاب لگ گئی ہے، وہ ہزاروں کما رہا ہے پڑھا لکھا ہے شریف ہے، منہ میں زبان ہی نہیں ہے جو کہوں گی وہ مانے گا، منٹی کا مادہ ہے، جی حضور کرے گا، شہر میں کہوں تو شہر میں رکھے گا۔ خاور سے ہزار درجہ بہتر ہے، کہاں گیا ہزار درجہ بہتر؟ وہ تو مجھے پہا تھ ہی نہیں دھرنے دیتا، تنخواہ لا کر اپنی ماں کے ہاتھ پہ رکھتا ہے اور مجھے چند نوٹ خیرات سمجھ کے دے دیتا ہے، ہونہ! یہ خواب پورے کیے ہیں آپ نے میرے؟“

نورین ماں پہ چڑھ لاڑی تھی۔

”اس کے ساتھ اچھے طریقے سے رہو گی تو وہ تمہاری ہانے گا؟“

”میں اس کی بیوی ہوں ملازمہ نہیں کہتی، جی کرتی رہوں۔“

”تو ٹھیک بنا پھرو، بھی تمہارا شوہر ہے ملازم نہیں کہ تمہاری جی حضور کرنا پھرے، ایک بات کلن کھول کے سن لو۔ گاؤں کے مرد اگر سیدھے سادے اور اچھے ہوتے ہیں تا تو پھر بہت نیڑھے اور بد ماغ بھی ہوتے ہیں، بیوی مر بھی جائے تو اپنی مرضی کرتے ہیں، بیوی کی باتوں پہ کلن نہیں دھرتے۔“

زبردہ بیگم نے بیٹی کو سمجھانے کی پوری پوری کوشش کی تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ بات سمجھنے والوں میں سے نہیں ہے، اگر سمجھنے والی ہوتی تو شادی کے دوسرے روز ہی اٹھ کر تقاضے شروع نہ کرتی۔ وہ اپنی بات سنوانا چاہتی تھی تو پہلے داور کو اپنے پیار محبت اور توجہ سے رام کرتی، لیکن وہ تو گرم گرم کھانے پہ تلی ہوئی تھی، لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ گرم گرم کھانے سے منہ جل جایا کرتا ہے۔

”تو میں بھی اس کی باتوں پہ کلن دھرنے والی نہیں ہوں میں بھی وہ ہی کہوں گی جو میرا دل چاہے گا۔“ اس کی خود سری اور ہٹ دھرمی اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”وکیہ نورین! پہلے تمہاری بد زبانی کی وجہ سے خاور نے مجھے چھوڑ دیا اور اب تو چاہتی ہے کہ داور بھی مجھے چھوڑ دے؟ دیکھ خدا کے لیے مجھے باقیوں کے فرض سے فارغ ہونے دے۔ تو کیوں میرے سینے پہ موگ دانا چاہتی ہے؟“ زبیرہ بیگم نے حقیقتاً اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”یعنی آپ کو باقیوں کی فکر ہے میری نہیں؟“
 ”تیری فکر کیوں کرول؟ مجھے اتنے جتن کر کے بیابا ہے اتنا پڑھا لکھا خوب صورت شوہر ہے تیرے ماموں کا گھر ہے، مجھے کیا ڈر ہے جیسے چاہے رہے۔“
 ”ہاں۔ یہاں رہوں اور سب کی خدمت میں کرول اور وہ شرجا کر آزاد پھرتا رہے کیا مجھے یہاں قید کرنے کے لیے بیابا کر لایا تھا۔“

”وہ زندگی تو اسی گھر میں رہ رہی ہے؟“
 ”وہ زندگی ہے، میں نورین ہوں، نورین نازی، ایم اے انگلش، کیا میرے جتنی خوب صورت اور پڑھی لکھی ہے وہ؟ اور نہ! پورا دن ہانڈی اور چولے میں گھسی رہتی ہے۔“

”پورے گھر پہ اور شوہر کے دل پہ راج بھی تو وہی کر رہی ہے نا؟ خاور اس کا نام لے لے کے بیٹا ہے، داور اس کی عزت کرتا ہے، بھائی صاحب اور بھرجائی اس سے خوش اور مطمئن ہیں، وہ بھلا کیا کرتی ہے ان کے لیے؟ گھر کے کام اور ان کے ساتھ اچھے طریقے سے بات، بس یہ ہی کرتی ہے نا؟ اور وہ سب خوش ہو جاتے ہیں، پورا گھر سکون سے رہتا ہے اور تم۔ جب سے آئی ہو لٹان کے سکون برباد کرنے پہ لگی ہو؟“

انہوں نے اسے ہر طرح سے سمجھا دیکھا تھا، مگر نتیجہ وہی۔ زبیرہ بیگم اسے اس کے حال پہ چھوڑ کر چلی گئی تھیں، جس پہ نورین ہاں کی طرف سے بھی بدگمان ہو گئی تھی۔



”ٹھیک ہے میں تمہیں شہر لے جانے کے لیے تیار

ہوں۔“ اس نے رضامندی دے دی تھی اور نورین حیرت اور خوشی کے طے جلے تاثرات سے دیکھنے لگی۔
 ”تمہیج کہہ رہے ہو؟“

”ہاں، لیکن ایک شرط پر۔“ اس نے اپنا بیگ تیار کرتے ہوئے کہا شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے، لیکن وہ جب بھی شہر جاتا تھا اپنی پیکنگ خود کرتا تھا اسے کبھی اتنی توجہ نہیں ہوتی تھی کہ وہ شوہر کا کام خود کرے۔
 ”کیسی شرط؟“

”یہ ہی کہ تم وہاں کبھی گاؤں نہیں توگی اور پیشہ شہر میں رہوگی، اس گھر میں جو میں لے کر دوں گا۔“
 داور نے اپنا تویک کھوٹی سے اتار کر طے کیا اور بیگ میں رکھ دیا، نورین اس کی شرط پہ ٹھگی، لیکن اپنی ضد اور اپنی بات پوری ہونے کا ایسا شمار تھا کہ اسے کسی بھی چیز کی پروا نہیں رہی تھی، اس کی تو شہر کا نام سن کے ہی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”مجھے منظور ہے۔“ اس نے فوراً ہاں بھری اور دردان کھلا ہونے کی وجہ سے اندر طے آنے ولے لیا، جی اس کی بات سن کر واپس پلٹ گئے تھے، داور جانتا تھا کہ وہ کیوں واپس پلٹے ہیں، وہ اپنا بیگ تیار کر کے اس کی زپ بند کر کے باہر نکل آیا تھا۔

”اباجی؟“ وہ اباجی کے پاس آ بیٹھا اور چند لمحوں میں پاپ بیٹے کے درمیان یوں ہی خاموشی سے گزر گئے تھے۔
 ”کیوں کر رہا ہے ایسا؟“ بات اباجی نے ہی شروع کی تھی۔

”اور کوئی حل بھی تو نہیں ہے۔“ داور کا لہجہ بھاری اور سنجیدہ تھا۔
 ”تو اس کی ضد کی خاطر ہمیں چھوڑ دے گا؟“ ان کا لہجہ وہی سا ہو رہا تھا۔

”آپ کی ضد کی خاطر گوری کو بھی تو چھوڑ دیا تھا۔“ اس کا انداز مسخریہ لے ہوئے تھا۔ اباجی شرمندہ ہو گئے، بیٹے کی بے سکونی کا سبب وہ ہی تھے، انہوں نے ہی یہ طوق اس کے گلے میں ڈالا تھا۔

”مجھے معاف کر دے داور، تیرا باپ تیرا مجرم ہے، اپنی بہن سے رشتہ بھانے کے لیے میں خود غرض ہو گیا تھا، اپنی اولاد کی خوشیاں بھی رو بند ڈالیں، لیکن بدلے میں کیا ملا؟ پچھتاوا اور سب سے ندامت، خاور صبح تھا، اس کی پیمان صحیح تھی، وہ نورین کے ارادے شروع سے ہی جان گیا تھا، وہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، کسی کو اپنا غلام بنانا چاہتی تھی، دوست اور جائیداد پہ ہمیشہ کرنا چاہتی تھی، وہ گھر سامنے والی نہیں گھرا جاؤنے والی عورت ہے، میں اسے جان گیا ہوں، وہ پتا نہیں کیا کرنا چاہتی ہے اور کیا نہیں؟ تم اسے کہیں بھی لے کر چلے جاؤ، تمہیں سکون کی زندگی نہیں چینیے دے گی، ابھی وقت ہاتھ سے نہیں نکلا، فیصلے کی ڈور تیرے ہاتھ میں ہے، جو ہے کر، میرے لیے تیری خوشی تیرا سکون اہم ہے، میرے لیے تیری گوری اہم ہے۔“

اباجی نے کہتے ہوئے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر داور اور دردان کو خود روہ گیا تھا۔ اسے اپنے کانوں پہ اپنی سالنوں پہ شبہ ہو تھا کہ اباجی نے یہ سب کیا کہا ہے؟
 ”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”ہاں تیرا ٹھیک کہہ رہا ہوں، عقل دیر سے بھی آجائے تو عقل کی مان لینی چاہیے، کیونکہ عقل آتی کبھی کبھی ہی ہے۔“ انہوں نے داور کا کندھا تھپکا۔
 ”نہیں اباجی! میں ایسا نہیں کر سکتا، ہو سکتا ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ سب ٹھیک ہو جائے اور اسے بھی اپنے رویے کا احساس ہو جائے؟“ داور نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اباجی کا فیصلہ رو کر دیا تھا۔

”اسے کبھی اپنے رویے کا احساس نہیں ہو گا، اگر ہونا ہوتا تو اسی وقت ہو جاتا، جب اس نے خاور کے ساتھ برا سلوک کیا تھا، خاور کے بعد تم اس کی زندگی میں آئے تھے، اسے تمہاری قدر کرنی چاہیے تھی۔ اور اب تم ہی دیکھ لو، تم نے اسے پیشہ کے لیے شہر چلنے کا کہا اور وہ فوراً مان گئی ہے، اس نے کبھی گاؤں نہ آنے کا فیصلہ کیا ہے، کتنی آسانی سے وہ سب کو چھوڑ کے جانے پہ تیار ہو گئی ہے، ایسا ہی اگر خاور، زبیرہ اسے کے تو کیا وہ مان جائے گی؟ چلی جائے گی؟“ اباجی رنج

ہو رہے تھے، داور چپ ہو گیا تھا۔ پھر زرا تو وقف سے دوبارہ بات شروع کی۔

”میں نے نورین کو شہر لے جانے کا فیصلہ بھی آپ سب کے لیے کیا ہے، تاکہ گھر میں روز ہونے والی بی بی جی تو ختم ہو، جب بھی گاؤں آئے گی تو آپ سب کو پریشان کرے گی، اس لیے بہتر ہے کہ وہ کبھی یہاں آئے ہی نہ۔“ داور نے سر جھٹکا اور گھڑا ہو گیا تھا۔
 ”کہاں جا رہے ہو؟“

”ہاں! کا پتا کرنے، سنا ہے کل سے بیمار ہے۔“ داور کہہ کے باہر نکل گیا تھا اور ایجابی سر ہانے سے ٹیک لگائے گوری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔



”السلام علیکم۔“ گوری ہاںی کے سر ہانے بیٹھی اسے دوائی پلا رہی تھی، جب داور نے اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا، وہ دونوں ہی چونک گئے تھے۔

”داور لالہ۔“ ہاںی اسے دیکھ کر خوش ہوا تھا۔
 ”کیسے ہو ہمارا؟ کیا ہوا ہے؟“ داور نے ہاںی سے ہاتھ ملایا اور کرسی چھینچ کے بیٹھ گیا تھا۔ گوری چمچہ نیبل پہ رکھ کے دوائی کی شیشی کا ڈھکن بند کر لی، ہوائی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”کل سے بخار ہے، اتری نہیں رہا۔“ ہاںی نے منہ بنا کے کہا۔

”دوائی پاتا عددی سے کھا رہے ہو؟“
 ”ہاں، گوری ساری دوائیاں پورے ٹیم (ٹائم) پہ دیتی ہے۔“

”صرف دوائی دینے سے کچھ نہیں ہوتا، ہاتھ میں شفا بھی ہونی چاہیے، کسی دوسرے کو افاقہ تو ہو۔“ اس نے کن آنکھوں سے گوری کو دیکھا۔

”شفا دینے والا تو اوپر والا ہے، اس میں کسی بندے کا کیا ہاتھ ہے بھلا؟“

”بندوں کے ہاتھ میں شفا بھی اوپر والا ہی دیتا ہے، لیکن بندے ایسے سرد اور سفاک ہو گئے ہیں کہ کسی دوسرے کو شفا سے فیض یاب کرنے کا حوصلہ نہیں

رکھتے۔ "وہ گوری پہ چوٹ کر رہا تھا، لیکن وہ اس کی بات سنی ان سنی کرتی بائیں سے مخاطب ہوئی۔"

"تمہیں فینڈ آئے تو تم موجدانا میں تمہارے لیے ابھی کچھڑی بنانے لگی ہوں۔" وہ کہہ کر باہر نکل گئی اور داور بائیں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی باتیں کرنے بیٹھ گیا تھا۔

"قالہ جی اور چاچا کہاں ہیں؟"

"وہ کھیتوں سے پھسے (چارا) لینے گئے ہیں، کالی بھی ان ہی کے ساتھ گیا ہوا ہے۔"

"کب آئیں گے؟"

"تموڑی ویر لگ جائے گی، پہلے شے وڈنے (کائٹے) ہیں پھر لے کر آئے ہیں۔" بائیں اسے آہستہ آہستہ جواب دے رہا تھا، رفتہ رفتہ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی تھی وہ غنڈگی میں اتر رہا تھا اور اس سے بات نہیں ہو رہی تھی، جب وہ بالکل چپ ہو گیا اور گوری فینڈ سو گیا، داور چاور اس کے اوپر اوڑھا کر باہر آ گیا، رسوئی سے لکڑیاں جلتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں، وہ رسوئی میں ہی چلا آیا۔

"کب کیوں بھاگ رہی ہو مجھ سے؟ اب تو تمہیں خوش ہونا چاہیے، میں نورین کو لے کر شہر جا رہا ہوں۔" وہ یہ ہی اطلاع دینے آیا تھا شاید، لہجہ کافی سنج اور زخمی تھا۔

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔" گوری نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

"تمہارے لیے اچھی ہی ہے، اب تو تم آزادی سے رہ سکو گی نا، کوئی دیکھنے والا ہو گا نہ کوئی چاہنے والا۔"

"میں تمہیں پہلے بھی کتنی بار کہہ چکی ہوں کہ میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کیا کرو۔ تمہاری بیوی ہے نا، اس کے ساتھ ایسی باتیں کیا کرو۔" گوری نے اسے ٹوک دیا۔

"اب اسی کے ساتھ کروں گا۔" جو اب "وہ بھی تمہی سے بولا۔"

"بس پھر ٹھیک ہے۔" گوری نے تسلی سے کہا اور رسوئی سے باہر نکلنے لگی، اسے داور کے ساتھ اکیلے کھڑے ہونا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

"کہاں جا رہی ہو؟" داور نے بے ساختگی میں پھر اس کا وہ پتہ پکڑ لیا تھا، لیکن اتنے میں رسوئی کے سامنے نورین آکھڑی ہوئی تھی، نورین نے یک دم آنکھیں پھیلا کر ان کے اس انداز کو دیکھا تھا، گوری کھیرا گئی تھی اور داور نے گوری سامنے کھینچے ہوئے اس کا پلو چھوڑ دیا تھا۔

"نور! تو یہاں یہ سین چل رہا ہے؟ واہ واہ کیا عیاشیاں ہو رہی ہیں یہاں؟" نورین تمسخرانہ اور کٹ داریجے میں تلی بجاتے ہوئے بول رہی تھی۔

"نورین! کچھ غلط مت کہنا، ورنہ بہت برا ہو گا۔"

داور نے اس کے تیور دیکھ لیتے تھے، اسی لیے اسے ٹوکا تھا۔

"کیا ابھی ابھی برا ہونے کی کسراقی ہے؟ کیا ابھی بھی میں ہی غلط ہی ہوں؟ میری کس کے نیچے یہ کھیل کھیلنے رہے تم دونوں اور مجھے پتا ہی نہ چلا؟ اسی لیے۔ اسی لیے تو تم شہر نہیں جاتے تھے، اسی لیے تو تم نے مجھ سے گاؤں نہ آنے کی پابندی لگائی ہے، اسی لیے تو اب تم مجھے راستے سے ہٹانا چاہتے ہو، ڈیل کھینی تو میرے حق پہ ڈاکا ڈالتی رہی ہے، میرے شوہر کے ساتھ گلچھوڑے اڑا رہی ہے؟ میں تیرا خون پی جاؤں گی۔"

وہ یک دم گوری پہ چھٹی، لیکن گوری کوئی دھماکا یا قسم کی گزوری ہی لڑی نہیں تھی، اس نے اپنی طرف بڑھنے والی نورین کو اک دھکے سے پرے دھکیل دیا تھا۔

"دور رہ کے بات کر اور سنبھال اپنا شوہر، جب سے تیرا شوہر بنا ہے آنکھیں جل جائیں جو کبھی اس نظر سے دیکھا بھی ہو، لگتا ہے تیری منہوس شکل کا ساہیہ پڑ گیا ہے، پہلے دیکھتی تھی تو رنج رنج کے دیکھتی تھی اب دیکھتی ہوں تو دیکھنے کو دل ہی نہیں چاہتا، اس کی شکل میں تیری شکل نظر آتی ہے، اور میں نے آگ لگائی ہے تیری شکل کو؟" گوری بھی سیر کو سوا سیر ثابت ہوئی تھی۔

"عیاشی کرے تو اور تیری ماں، ہمیں میرے بارے میں ایسی بات کی تو منہ توڑ کے رکھ دوں گی اور نہ

ہی اپنی ٹانگوں پہ واپس جائے گی۔" گوری نے اگلی پچھلی کسر پوری کر ڈالی تھی، داور کا دل خوش ہو گیا تھا۔

"جی اوئے میری شیرنی، اس نے دل ہی دل میں سہو لگایا تھا۔ لیکن نورین جیسا غیبت بھی اس دنیا میں دوسرا کوئی نہیں تھا، اس نے کھڑے کھڑے بدلہ لیا تھا، بلند آواز سے شور مچانے لگی۔

"نورین! بس کرو یہ، یہ سب کیا کر رہی ہو، لوگ کیا سوچیں گے؟ نورین خدا کے لیے۔" داور اسے منع کرتا رہ گیا، لیکن وہ باز نہ آئی، اسے کھینچتا ہوا گھر لے آیا تھا۔

"کیوں میری زبان بند کرنا چاہتے ہو، کیوں چھپانا چاہتے ہو؟ مجھے بتانے دو، صوب کو میں ہی جی کر تاؤں گی کہ گوری میرے شوہر کے ساتھ اکیلے گھر میں رکھے ہاتھوں پر نگہ لیاں مناتے۔"

"نور۔ اپنی زبان بند رکھو، ورنہ میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔" داور پوری قوت سے دھاڑا تھا، محلے میں شور سن کر بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے اور نورین کے ساتھ ساتھ داور کی "واہ بھی سن رہے تھے۔"

"تم اس کے لیے مجھے طلاق دو گے؟" نورین چیخی۔

"اس کے لیے تم سے شادی کر سکتا ہوں تو تمہیں طلاق بھی دے سکتا ہوں۔" اس کا لہجہ برف کی مانند سرد تھا۔ نورین اور زیادہ بھڑک اٹھی تھی۔

"کیا کہا، تم نے اس کی خاطر مجھ سے شادی کی تھی۔"

"ہاں۔" اس نے کوئی بھی لگی لپٹی رکھے بغیر سر ہلایا۔

"تو کھانا ماما جی! دیکھا آپ نے؟ وہ ماں رہا ہے کہ وہ گوری کے ساتھ۔"

"ہم جانتے ہیں کہ وہ گوری سے محبت کرتا ہے اور کئی بھی چاہیے، وہ اس کی منگیتر تھی، بچپن کی منگیتر، لیکن عقل مر گئی میری، ان کی بچپن کی منگیتر توڑ ڈالی، مجھے سزا تو اپنی ہی تھی، وہ بھی تمہاری صورت میں، میرے گھر کی بھی کسی نے اونچی آواز نہیں سنی تھی اور آج پورا محلہ سن رہا ہے۔" انہوں نے شگفتگی سے کہتے

کہتے ہوئے اپنی مسکراہٹ روک لی تھی اور داور شادی مرگ کی سی کیفیت سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”تم سچ کہہ رہی ہو گوری؟ میں تمہیں متاؤں اور تم مان جاؤ گی؟“ داور بولا۔

”ظاہر ہے۔ تمہارے کہنے سے نہیں مانوں گی تو اور کس کے کہنے سے مانوں گی؟ تم نے بھی تو میری بات مانی تھی، آج میں مان لوں گی تو کیا ہو گا؟“ وہ ادا سے اتر کر بولی تھی۔

”یا ہوم۔“ داور کا نعوبے ساختہ تھا۔ گوری ایک دم ہنستے ہوئے پلٹ گئی، لیکن اس کے بلٹنے کی وجہ سے اس کے بچکے ہل داور کے چہرے کو چھو کر غم آلود کر گئے تھے۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ پوچھتا ہے ہوئے بولا۔
”ہندز سنگھار کرنے۔“
”سنگھار؟“ داور کچھ نہ سمجھا۔

”اتنے دن سو گئے نہ براندہ پستانا ہے نہ کاہل لگایا ہے نہ چوڑیاں پسنی ہیں، لیکن آج تمہیں وہ کیا ہے تو سنگھار کرنے کو دل چاہئے لگا ہے۔“ وہ پلو چمڑاتے ہوئے بولی۔

”اب اس سنگھار کی کیا ضرورت ہے اب ایک ہی پار شادی کے روز کرنا پورے سولہ سنگھار۔“ داور نے مشورہ دیا۔

”اس سنگھار کے لیے تو ابھی ساہن لانا ہے اور وہ بھی تم لے کر آؤ گے ٹمٹ لکھوادوں گی اور جن سونے کی چوڑیاں بڑے بڑے جیمکے سونے کی چین اور۔“
اور پھر آکر وہ قسم مانی۔
”اور؟“ داور نے اسکا یا۔

”اپنا پیار۔“ وہ آہستگی سے کہہ کے اندر کی طرف لپکی اور داور ایک دم قہقہہ لگا کے ہنسا اور یوں ہی ہنستے ہوئے سرشار سا گھر لوٹ آیا، سب کو رضامندی کی نوید بھی تو سنائی تھی اور گوری اس کے قہقہوں کی آواز اپنے گھر میں کھڑی سن رہی تھی، جس پر اس کے اپنے لب بھی مسکرا رہے تھے، شاید اس لیے کہ اللہ نے انہیں آزمائش میں سرخیز کر دیا تھا۔

ہوئے دروازے میں نظر آنے والے لوگوں کو دیکھا، جو طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے اور ان کی باتوں سے اور نورین کی باتوں سے داور بس ایک فیصلہ ہی کیا تھا اور کھڑے کھڑے وہ فیصلہ سنا بھی دیا تھا اس نے سب کے سامنے، نورین ناٹلی کو اس کی باتوں سے کھادی تھی، سب ہی لوگ دم بخود رہ گئے تھے اور داور اپنا بیگ اٹھا کر چلا گیا تھا اس نے شرمناک تھا آج۔!

شادی کی ساری تیاریاں ہو چکی تھیں، لیکن پھر بھی گوری شادی کے لیے نہیں مان رہی تھی، نورین کو طلاق دے آٹھ مہینے ہو گئے تھے اور آٹھ مہینوں سے سب ہی گوری کو راضی کر رہے تھے، لیکن وہ مسلسل انکاری تھی اور آخر کار اس محاذ پر خود اور کو کھڑا ہونا پڑا تھا، وہ سیدھا گوری کے گھر آ گیا تھا اتفاقاً آج بھی گھر پہ کوئی نہیں تھا۔

”کیا ارادہ ہے تمہارا؟“ گوری نہا کر نکلی تھی، سیاہ کھنٹے لے بے ہل آج چوٹی کی تید سے آزاد اس کی پوری کمر پھیلے ہوئے تھے اور بالوں سے نچرنے والا پانی اس کی تپیں کو جسم کے ساتھ چپکا گیا تھا، داور کو نظر جرائی پڑی تھی۔

”میرے ارادے آٹھ مہینے سے تم سن تو رہے ہو۔“ وہ اس کی اچانک آمد پہ چونکی نہیں تھی۔
”وہ تو میں لوگوں کے منہ سے سنتا رہا ہوں، اب تمہارے منہ سے سنا چاہتا ہوں۔“ داور اس کے رد پر دہرا کر ہوا۔

”کیا سنا چاہتے ہو؟“ اس نے داور کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھا، وہ نہا کر نکلی تھی، آنکھیں بھی کاہل کے بوجھ سے آزاد تھیں، آج تو وہ کھری تھری وحلی و حلائی بہت دلکش لگ رہی تھی، نہ چوٹی نہ براندہ نہ کاہل نہ چوڑیاں، داور کا دل چاہا اسے دل میں امار لے۔

”کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔“ وہ دھمکے سے لہجے میں بولا۔

”ہاں۔ میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی، لیکن تم اگر دل سے متاؤ گے تو مان بھی سکتی ہوں۔“ اس نے